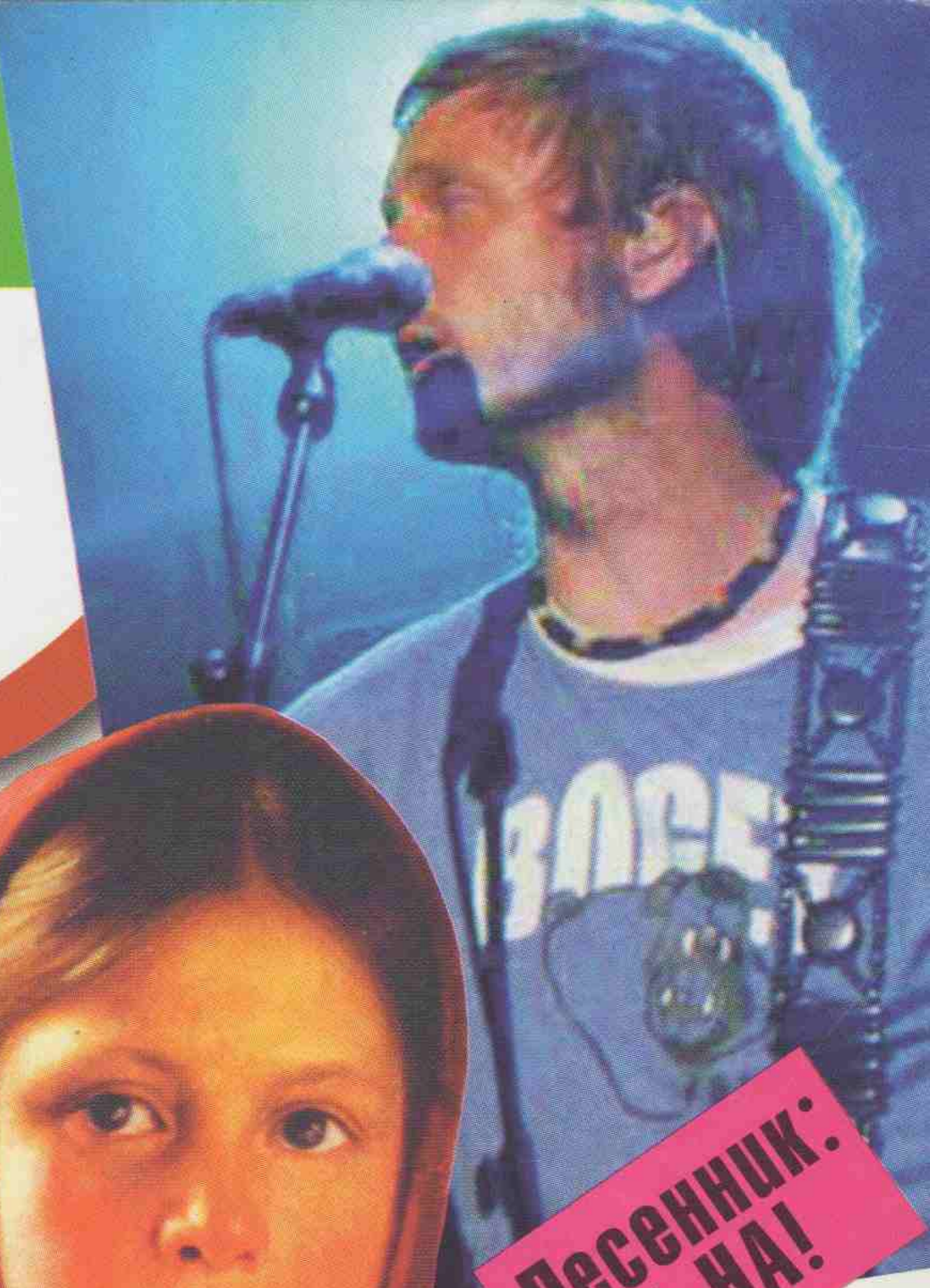




**РАЙАН ЛИ
ИЗ BLUE**



**Ирина
ДУБЦОВА**



№6 10883-1

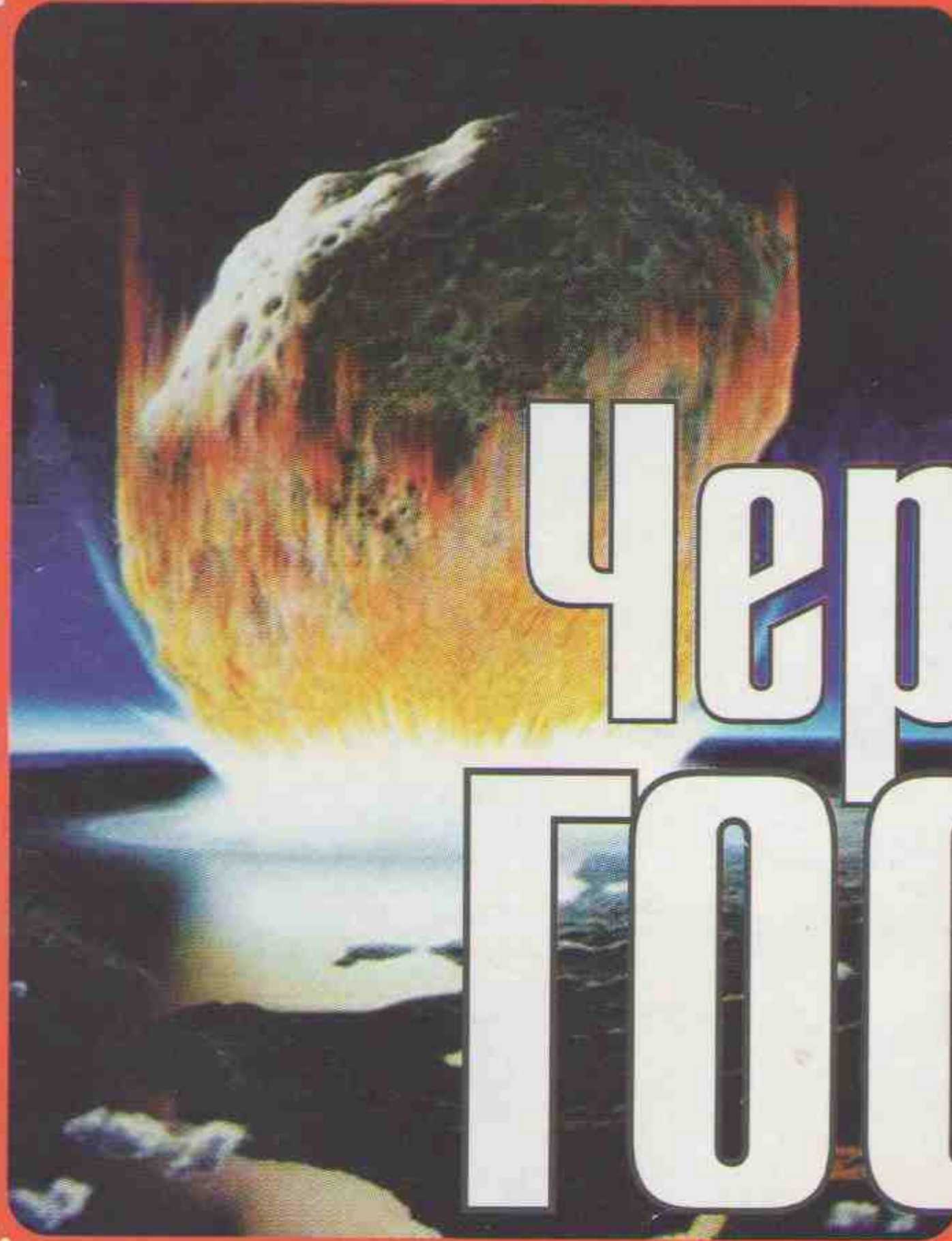
6.05

Лягушка



**В ЛЕСАХ
ДАЛЕКОГО
МАДАГАСКАРА**

**Песенник:
А-НА!**



Черные ГОСТИ

**ПАУКА
НЕ БОИШЬСЯ?
БЕДНЫЕ
ЯЩЕРЫ!**



**ВНЕДОРОЖНИК
в сугробе**

Укушу!



**ДЕРЕВЯННАЯ
«МОБИЛА»**





Мадагаскар

МАДАГАСКАР

Плютер

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ ДУМАЮЩИХ РЕБЯТ
Основан в марте 1924 г.

№ 6
МОСКВА, 2005 г.



...ВАМ ОТ НАС!

ПОРАЗМЫШЛЯТЬ

...И ПОРАЗВЛЕЧЬСЯ!

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:

2 ▶ Т.БОВИШАНСКИЙ

ЧЕРНЫЕ ГОСТИ

Камни вапились с неба чуть не на головы почтенным академикам, а они упрямо повторяли: «Суеверие! Суеверие и надувательство!»



12 ▶ МУЗЕЙ ПО ИМЕНИ ЗЕМЛЯ

П.КПЕПИКОВ

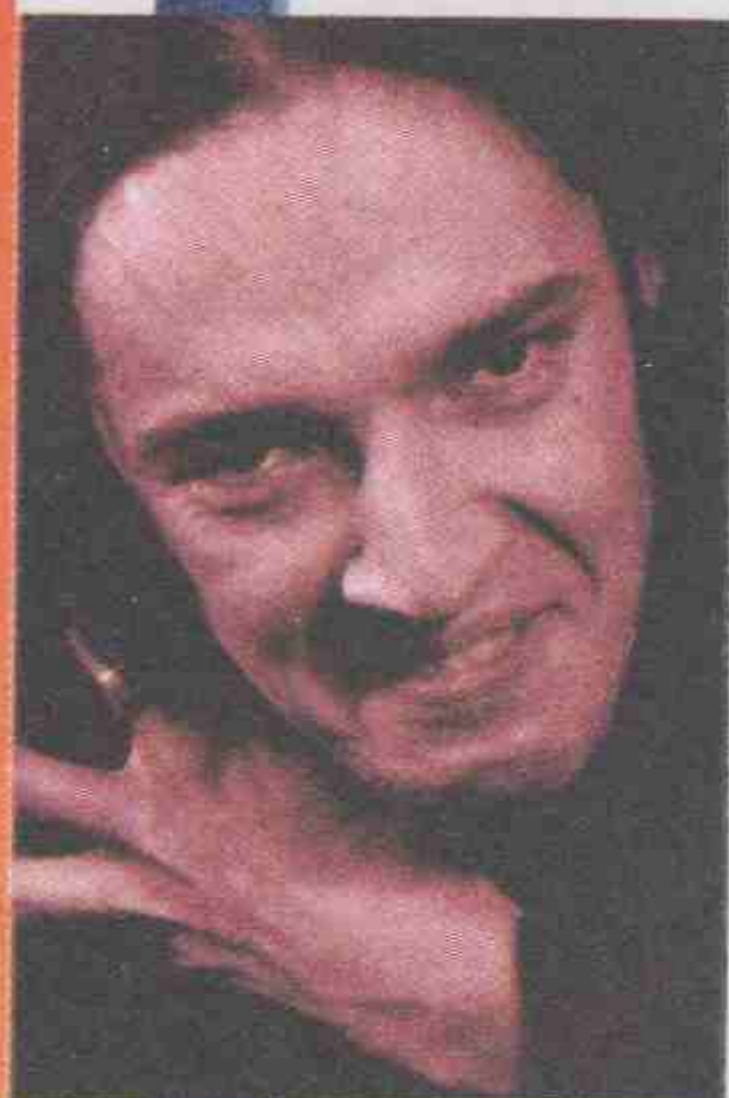
СЫН ГОНДВАНЫ

Когда-то Мадагаскар был частью огромного супер-материка. Теперь это - «камера хранения» природы.



8 ▶ ГОВОРИ!

Деревянный «мобильник» и ненависть.



16 ▶ КЛИП-КЛУБ

- ▶ Ира Дубцова - труженица.
- ▶ Джон Бон Джови: с возвращеньцем!



9 ▶ КОРАБЛИК

У нас в гостях - наши давние добрые грузья, поэтический клуб «Бриз» из г. Шадринска Курганской области.

18 ▶ МАШИНА ВРЕМЕНИ

Н.ПОГИНОВ
БИЧ БОЖИЙ

Зонтик с громоотводом виделу?

20 ▶ ДЕВЧАЧЬЯ СТРАНИЦА

Пушкина, гочь Пушкина.

30 ▶ «ПЕРЕМЕНКА»

Как Башмаков из класса в класс переходил.



10 ▶ 8 «ОКАЗЫВАЕТСЯ...»
О ПАУКАХ

Оказывается, в старину паутина считалась прекрасным антисептическим и кровоостанавливающим средством. Любой доктор готов был заплатить за нее приличные деньги.



32 ▶ ВИНЕТРЕТ НА ПРОЩАНИЕ

Что погелывает Пео?

На обложке - фрагмент картины
В.Т.Тимофеева «Девочка с ягодами».

24 - стр.

Сакё
КОМАЦУ

КОНЕЦ
ДИНО-
ЗАВРОВ

«Какие же они гадкие, эти двуногие!»



В «просвещенном» XVIII веке слухи о том, что с неба то и дело валяются камни, считались выдумками. А они все падали и падали. Чуть ли не на головы академикам.



Т.БОВИЩАНСКИЙ

Черные ГОСТИ



«ОТКУДА ОН РОДОМ...»

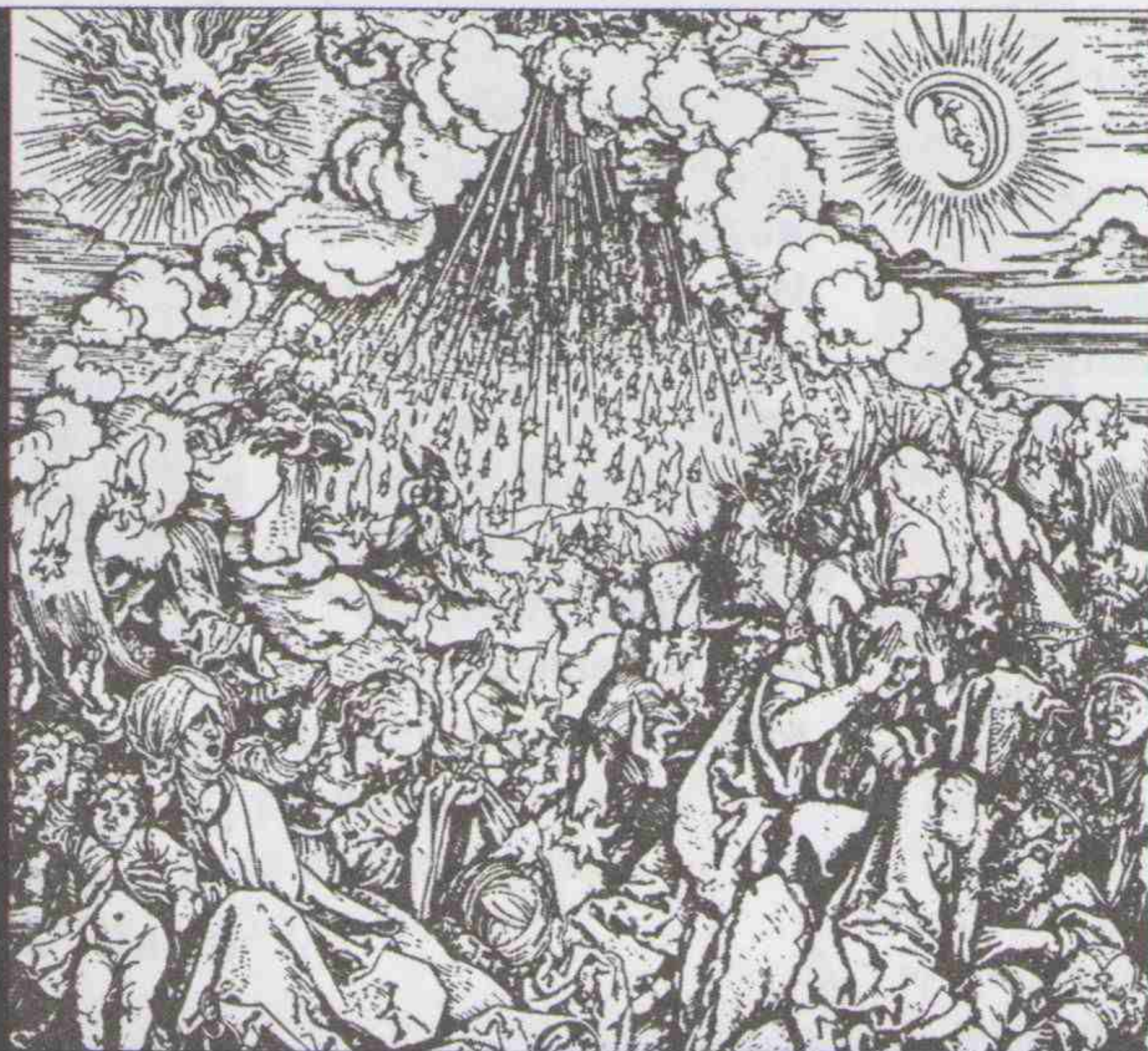
Если ты читал «Маленького принца», то, вероятно, знаешь, что автор чудесной сказки Антуан де Сент-Экзюпери был летчиком. А человек, знакомый с небом, изведавший волшебное чувство полета, думает и воспринимает жизнь несколько иначе, чем остальные люди.

Однажды, совершая ночной полет над Сахарой, Экзюпери вынужден был посадить машину в самом сердце великой пустыни. Самолет немного прокатился по покрытому белым известняком плато и остановился. «В небе уже мерцала звезда, я поднял к ней глаза. Сотни тысяч лет, думал я, эта белая гладь открывалась только взорам светил.

Незапятнанно чистая скатерть, разостланная под чистыми небесами. И вдруг сердце у меня замерло, словно на пороге необычайного открытия: на этой скатерти, в каких-нибудь тридцати шагах от меня, чернел камень! С бьющимся сердцем я поднял свою находку - плотный черный камень величиной с кулак, тяжелый как металл, и округлый, как слеза. Я подбирал камень за камнем, примерно по одному на гектар. На скатерть, разостланную под яблоней, может упасть только яблоко; на скатерть, разостланную под звездами, может падать только звездная пыль. Никогда ни один метеорит не показывал так ясно, откуда он родом».

В отличие от летчика, взгляд обыкновенного человека прикован к земле. На ней он

трудится; по земле он совершает первые свои шаги и уходит в нее, завершив жизненный круг. Но иногда человек поднимает глаза к небу. Взорам его открывается живая колышущаяся бездна. Наполненная мерцающими огнями, движением светил, окутанная величественной тайной мироздания. Голубоватые «божьи лампы»-звезды так безмерно далеки, что нечего и пытаться разгадать их загадку. Но есть и более близкие светила. На пятнистой Луне, если долго вглядываться, можно разглядеть, как «Каин убивает Авеля». А иногда над небосклоном зависает хвостатая комета. И тогда жди беды. Люди верят, что зловещие посланницы черных небесных глубин предвещают войны, эпидемии, стихийные бедствия. Говорят, в «кометный» год резко поднимается волна нервных болезней и самоубийств, а слепая, ничем не спровоцированная ярость захлестывает даже самых мирных обывателей.



«Когда же они бежали, Господь бросал в них с небес большие камни, и они умирали; больше было тех, которые умерли от камней, нежели тех, которых умертвили мечом...»

Странное дело! К «падучим звездам»-метеоритам человек относится совсем по-другому. Разумеется, их тоже сопровождает длинный шлейф из легенд, поверий, примет и фантастических рассказов. Но ужаса они не вызывают. Когда-то твердо верили, что у каждого человека имеется своя звезда; когда его душа прощается с телом, звездочка срывается с небес. Поэтому, заметив на темном небосводе короткий огненный прочерк, люди вздыхали и осеняли себя крестным знаменем: «Покойся в мире. Пусть Господь ведет тебя по доброму пути!»

До наших дней дошло поверье, что если, пока по небу катится звездочка, задумать желание, то оно непременно сбудется. Кое-где за метеоритами признавали таинственную чудодейственную силу. Им приписывали способность исцелять болезни, отвращать молнию, спасать урожаи. В средневековой Германии не сомневались, что частый звездопад предвещает год доброй судьбы. Но если кто-либо за одну ночь видел три падающие друг за другом звезды, то это была верная примета надвигающейся смерти.

Иногда падающие звезды пролетали совсем низко над головами. Кое-кому даже удавалось наблюдать их падение: глухой нарастающий гул, по-змеиному шипящий огненный клубок, затем - тугий удар о землю. Отчаянные смельчаки со всех ног бросались на поиски. Шутка ли - вернуться домой с яркой переливчатой звездой, обернутой, чтобы не обжечь руки, в какую-нибудь тряпицу! И все зря. Обычно на месте падения не находили ни-



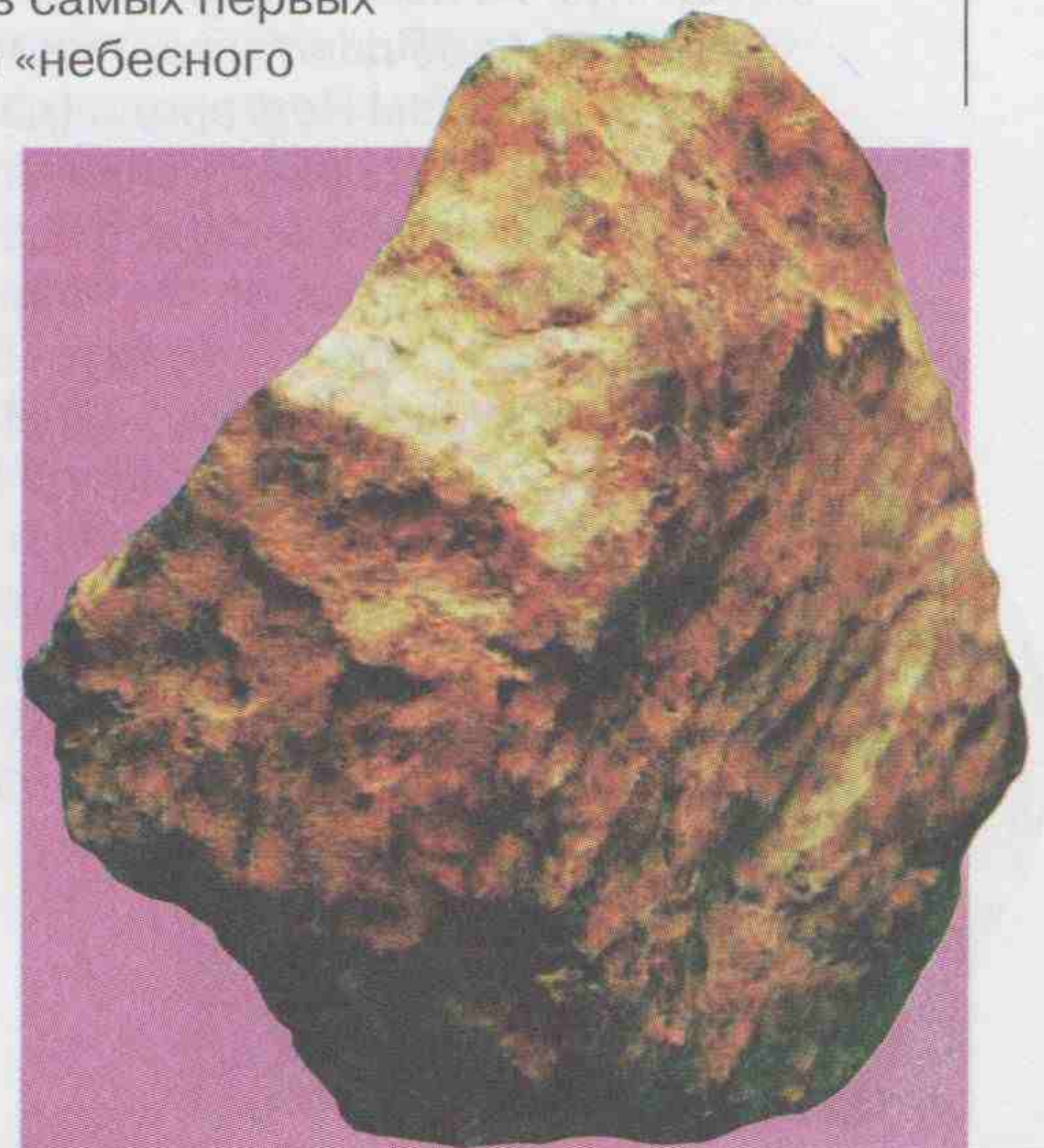
чего. Изредка вместо сияющей небесной странички обнаруживали раскаленную каменюку. Понятно, почему она была горяча: это в нее ударила «звезда», но куда она при этом подевалась сама, - вот вопрос!

Столетия никому не приходило в голову, что сверкающая неземным светом падучая звездочка и невзрачный с виду камень - одно и то же!

Случалось, метеориты падали на землю среди бела дня, причем так, что не заметить этого было невозможно. Они дырявили крыши домов, калечили людей и скот, обращали в бегство целые армии. В этом случае их просто называли «небесными камнями». Никакой

связи с «падучими звездами» не подразумевалось: одни летают по небу, другие невесть откуда валяются людям на головы.

Одно из самых первых описаний «небесного камнепада» встречается в Библии. Метеоритным дождем и пылевой материей косми-



ческого происхождения современные ученые объясняют победу библейского героя Иисуса Навина над пятью напавшими на него царями: «Когда же они бежали... по скату горы Вифорейской, Господь бросал в них с небес большие камни до самого Азека, и они умирали; больше было тех, которые умерли от камней града, нежели тех, которых умиртвили мечом... И не было такого дня ни прежде, ни после того».

«ПОСТЫДИТЕСЬ ВРАТЬ!»

Конечно, метеориты падали на Землю с того самого момента, когда образовалась планета. «Снаряды» из космоса бомбардировали юную Землю беспрепятственно и безнаказанно. Это сегодня большинство космических пришельцев сгорает еще в высших слоях атмосферного «щита». Миллиарды лет назад обстрел велся на выбор. Нечто подобное происходит сегодня с Луной. Ее поверхность буквально изрыта воронками от прямых попаданий и усеяна обломками метеоритов.

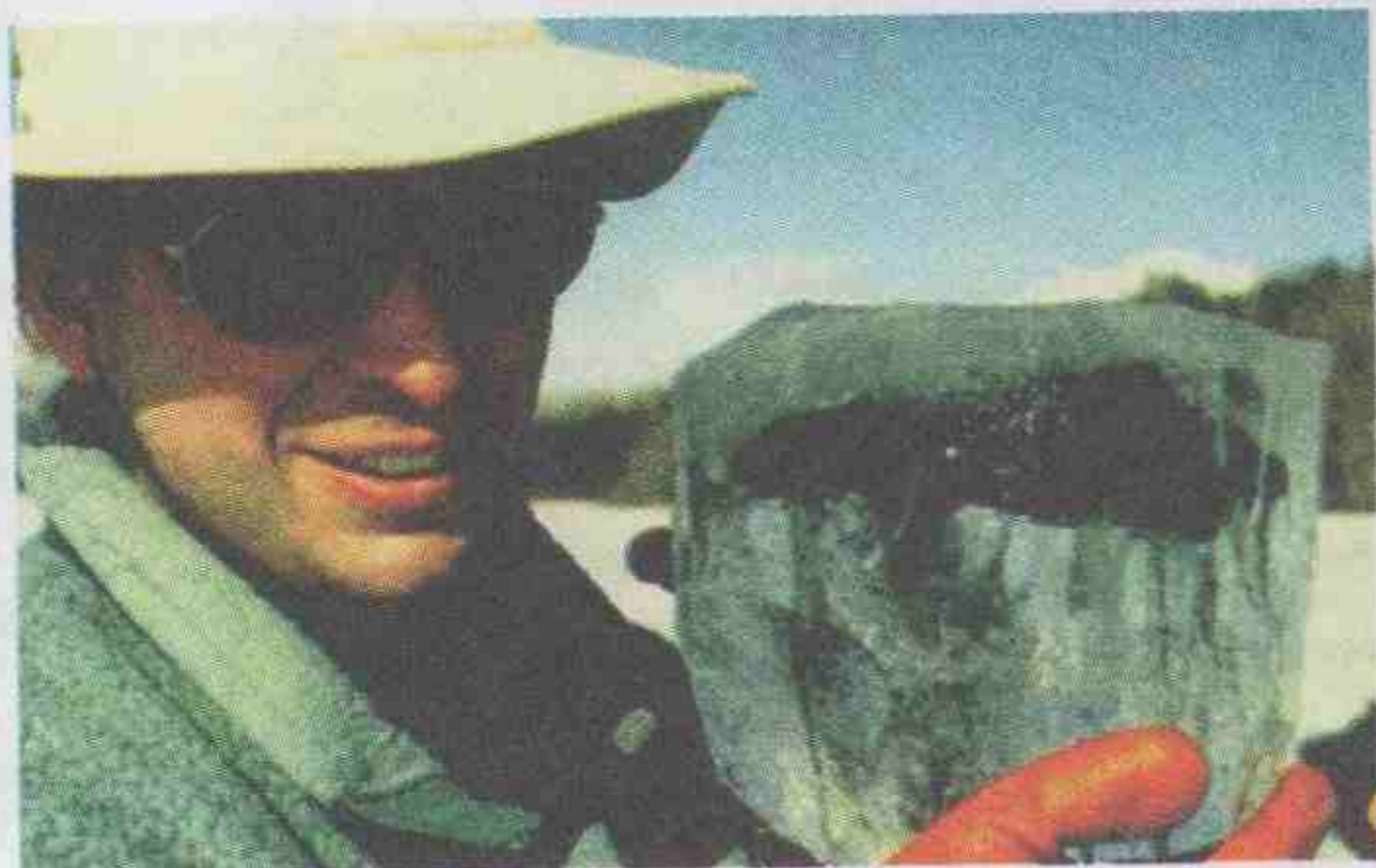
И все-таки многим каменным странникам удавалось благополучно добраться до Земли. О неожиданных встречах с ними свидетельствуют вполне надежные исторические источники. Древнейшие из них относятся к VII веку до нашей эры.

Валились метеориты и на земли наших предков. Вот запись из знаменитой Лаврентьевской летописи, относящаяся к 1091 году: «В то лето князь Всеволод охотился за Вышгородом, вместе с загонщиками ставя на зверя тенета. Вдруг пал с небес огромный змий, и все люди ужаснулись. Следом же раздался стук о землю, который слышали многие...»

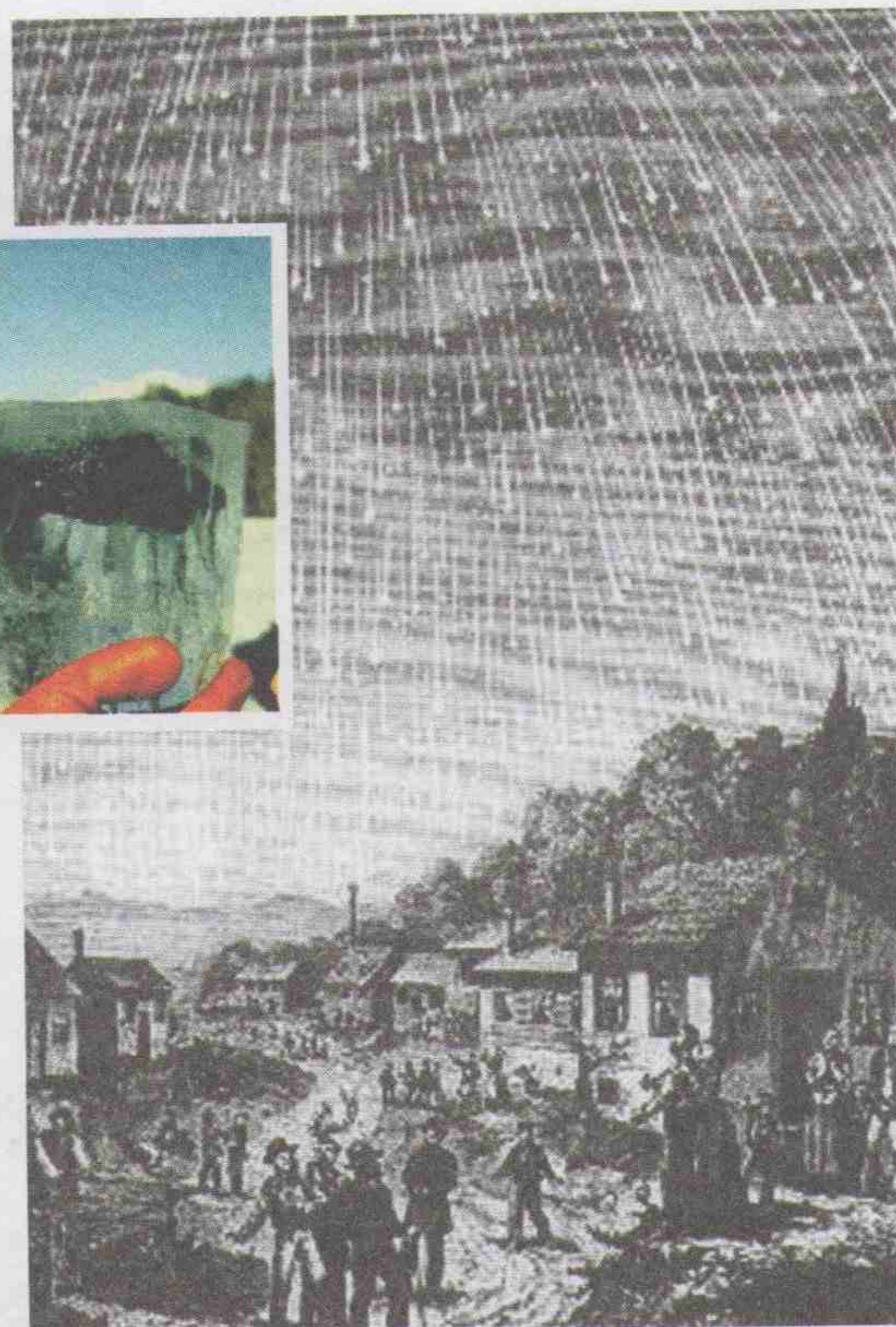
Самое примечательное, что «змия» нашли семьсот лет спустя. Это был крупный метеорит «Брагин», названный так в честь белорусского местечка, возле которого он когда-то до смерти перепугал князя Всеволода и его ловчих. Осколки уникального метеорита бережно хранились в музеях Киева и Минска; в Великую Отечественную их похитили и вывезли оккупанты.

Летописи сообщают о падении «небесных камней» и в Великом Устюге, и Великом Новгороде (да не раз!), и под Тверью, и в Ярославле. Если удавалось подобрать камень неповрежденным, его отдавали в монастырь, где он пребывал в великом бережении. Иногда на месте падения метеорита ставили часовенку. Случалось, «камень небесный» замуровывали в основание храма.

А вот самое первое точно зарегистрированное падение метеорита случилось в средневековой Европе. 16 ноября 1492 года едва ли не все жители эльзасского городка Энсисхейма, задрав головы, наблюдали, как с немислимым шумом и грохотом на них валится гигантская каменная глыба. Страшней-



Иногда метеориты падают на Землю заключенными в ледяную «броню». Изначальные размеры гигантских глыб настолько внушительны, что они не успевают растаять при трении о земную атмосферу.

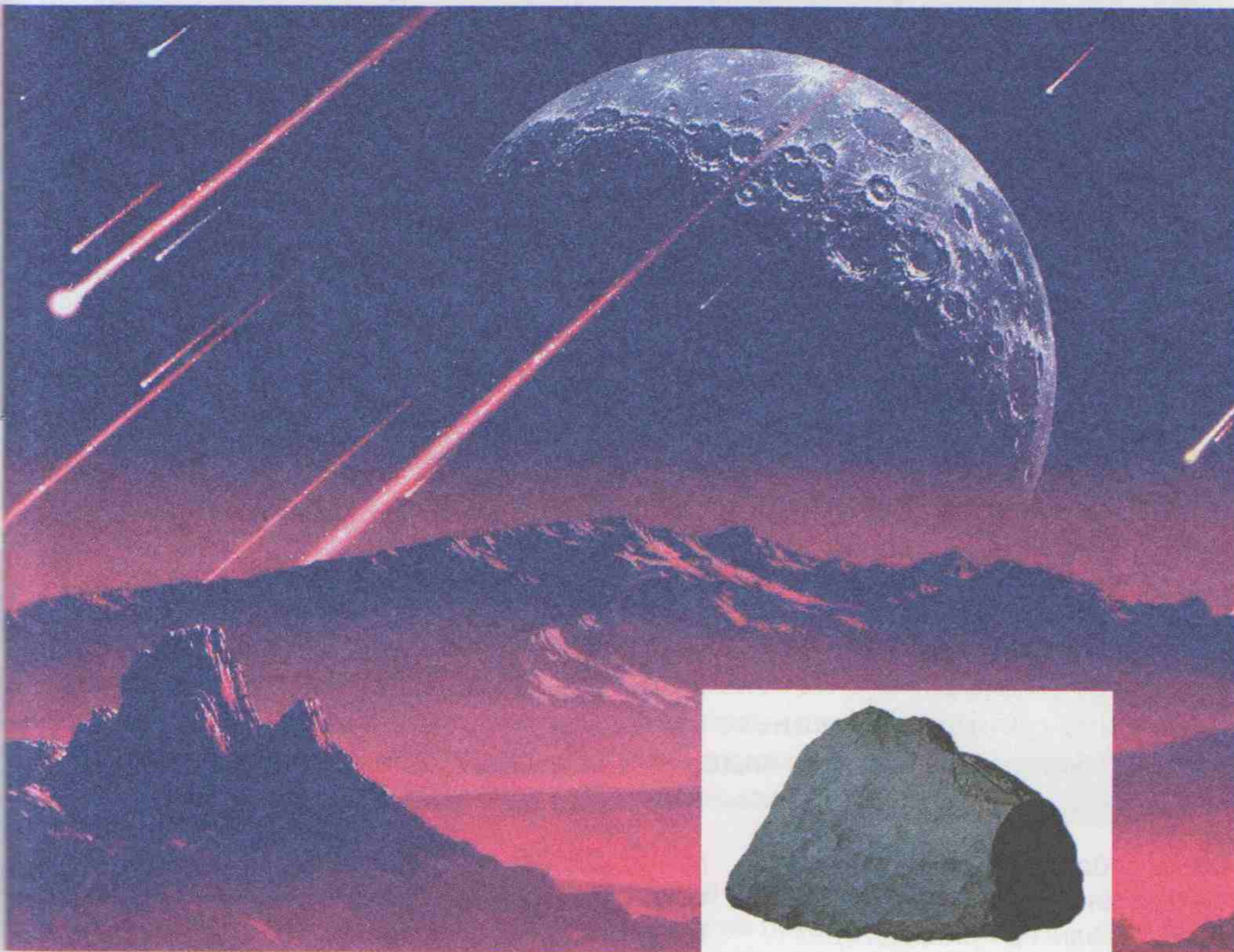


Метеоритный дождь. Земную атмосферу штурмуют тысячи космических камешков и пылинок. И сгорают в ней. Фантастическое зрелище!

ший удар о землю потряс окрестности городка. На место падения прибыл император Священной Римской империи Максимилиан. Взглянув на небесного гостя, он воскликнул: «Да поможет этот камень победить врагов наших!» - и приказал прико-

Большой частью метеориты бывают двух типов: либо базальтовые, из крепчайшей «первопороды», либо состоящие из железа с различными примесями. Космическую природу железного пришельца определяют по наличию в нем никеля. Изредка Землю посещают и урегиты - метеориты с вкраплениями удивительных по красоте алмазов. Не попадался?





То же самое происходило и в Америке. 14 декабря 1807 года в США выпал метеоритный дождь «Уэстон», и два профессора составили его добросовестнейшее описание. Когда его представили тогдашнему президенту Джефферсону, тот начертал резолюцию: «Легче поверить, что профессор врут, чем в то, что камни могут падать с неба».

У нас в России было попроще. В 1749 году недалеко от Красноярска казак Медведев нашел необычную железную глыбу весом около 700 килограммов. По распоряжению академика Петра Палласа ее доставили в Петербург. находку назвали «Палласовым железом» и начали прикидывать, что это такое и откуда оно могло взяться. «С небес», - предположили некоторые ученые, не боясь быть осмеянными. А ведь угадали!

Метеориты - это природный «космический мусор», излишки «стройматериалов», из которых получились планеты. Иногда это обломки крупных космических объектов, разрушенных по какой-либо причине.

вать его цепями, чтобы он «не смог улететь обратно на небо». Правда, предварительно монарх собрал Совет, на котором лучшие умы империи убедили его в том, что падение глыбы - добрый знак накануне войны с французами и турками. Позже на железной плите вырезали надпись: «Об этом камне многие знают много, каждый - что-нибудь, но никто не знает достаточно».

К середине XVIII века свидетельств о «небесных камнепадах» накопилось великое множество. Что не удивительно. Ведь по данным современных ученых, ежегодно на Землю рушится не менее 500 метеоритов. И это - не считая утонувших в морях-океанах и затерявшихся во льдах Антарктиды. Понятно, что в прежние времена вряд ли их было меньше. Но по мере того как развивалась «правильная» наука, отношение к метеоритам становилось все подозрительнее. То, что русские монахи-летописцы описывали как достоверный факт, в просвещенной Европе было признано выдумкой и суеверием. Ну не могут камни падать с неба! Кто их туда забросил? Любого, кто заговаривал о каменных небесных «снарядах», поднимали на смех.

Так продолжалось вплоть до 1803 года, когда на глазах у тысяч людей в окрестностях городка Эгль выпал настоящий метеоритный даже не дождь - ливень. На место выехал физик и астроном Ж.Био, который потом в явном смущении докладывал: было-таки. Вот и камешки можно потрогать...

ПОПЕЗНАЯ ВЕЩЬ, МЕЖДУ ПРОЧИМ!

С метеоритами познакомился еще наш первобытный предок. Он был настолько примитивен, что и не думал удивляться. Упал булыжник и упал. Не лучше ли пустить его в дело? Штуковина оказалась несъедобной. Зато крепкой, ковкой, поддающейся обработке. Из нее получались классные рубила. Ученые долго ломали головы, пытаясь докопаться, откуда у дикарей взялись железные орудия. И только примесь никеля подсказала: металл - явно космического происхождения.

Точно так же поступали и иннуиты - коренные обитатели Гренландии. На заледенелом острове не было никаких рудных материалов, а лезвия ножей, наконечники гарпунов и инструменты для резьбы они делали из железа. Железо помогло аборигенам выжить в суровых полярных условиях. Иннуиты уверяли, что у них этого добра - целая гора. Но ни за какие деньги не соглашалась выдать, где она находится. «Железную гору» безуспешно искали без малого сто лет. Только в 1894 году проводник привел Роберта Пиари на ос-



тров Савигсивик на самом севере Гренландии. Там-то и прятался железный гигант, весивший без малого 63 тонны!

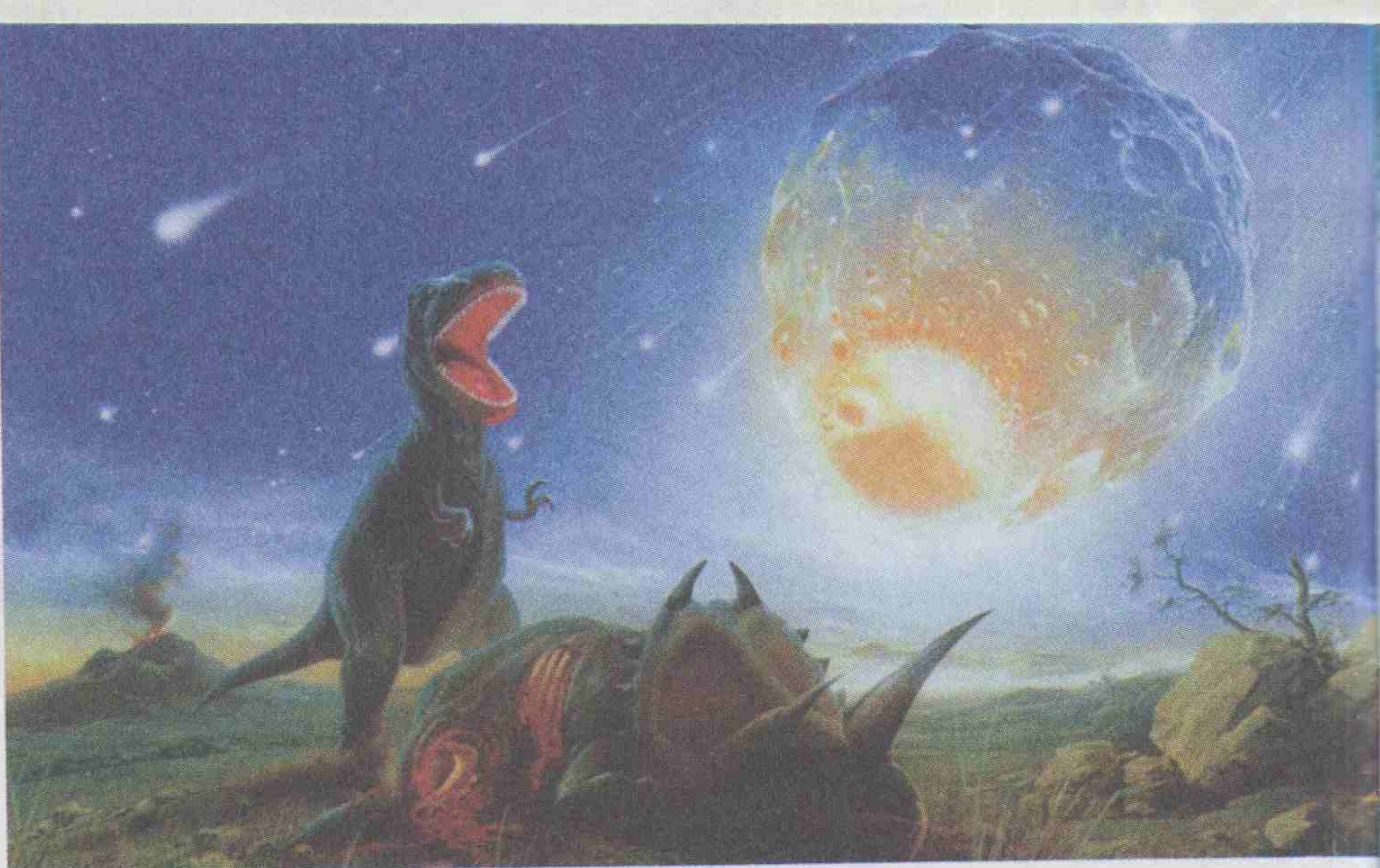
Зря проводник выболтал тайну. В течение трех лет люди Пиари доставляли «Железную гору» к берегу, грузили на корабли и переправляли в Нью-Йорк. Там ее продали Музею истории природы за 40 тысяч баксов.

Там, где космического железа было поменьше, за ним признавали мистическую силу и целительные свойства. Из метеоритов делали амулеты, их толкли в ступах и получали «целительный порошок». Считалось, что он спасает от любых болезней. Недавно в Уганде средних размеров метеорит был съеден до мельчайшей пылинки: разнесся слух, что небеса прислали людям спасение от СПИДа.

Из небесного металла ковали мечи, сабли, кинжалы. Их обладатели были уверены, что от такого оружия защиты нет. Из железного метеорита правитель Индии Джахангир приказал сделать два меча, кинжал и нож, оправив их в золото.

Иногда космические пришельцы становились объектом поклонения. В Дельфийском храме Аполлона главной святыней считался огромный метеорит. А помнишь войну римлян с Карфагеном? В самую опасную минуту сивиллы предсказали, что карфагенян можно победить, доставив в Рим священный камень «Мать богов» - конусообразный метеорит, хранившийся в Пергаме, в центре нынешней Турции. К пергамскому владыке тотчас отправилась делегация. Но тот отдал камень лишь после того, как в Пергаме разразилось землетрясение, которое он принял за повеление свыше.

«Мать богов» доставили в Рим - и, как это ни странно, дела пошли на лад. Ганнибала выставили из империи, а затем пал и сам Карфаген. Благодарные римляне построили храм, в котором



По одной из гипотез, крупный метеорит повинен в гибели динозавров. При ударе о Землю он поднял тучи пыли, надолго заслонившие солнце. По планете прокатились землетрясения и цунами. Наступило подобие «ядерной зимы». И гиганты не устояли...

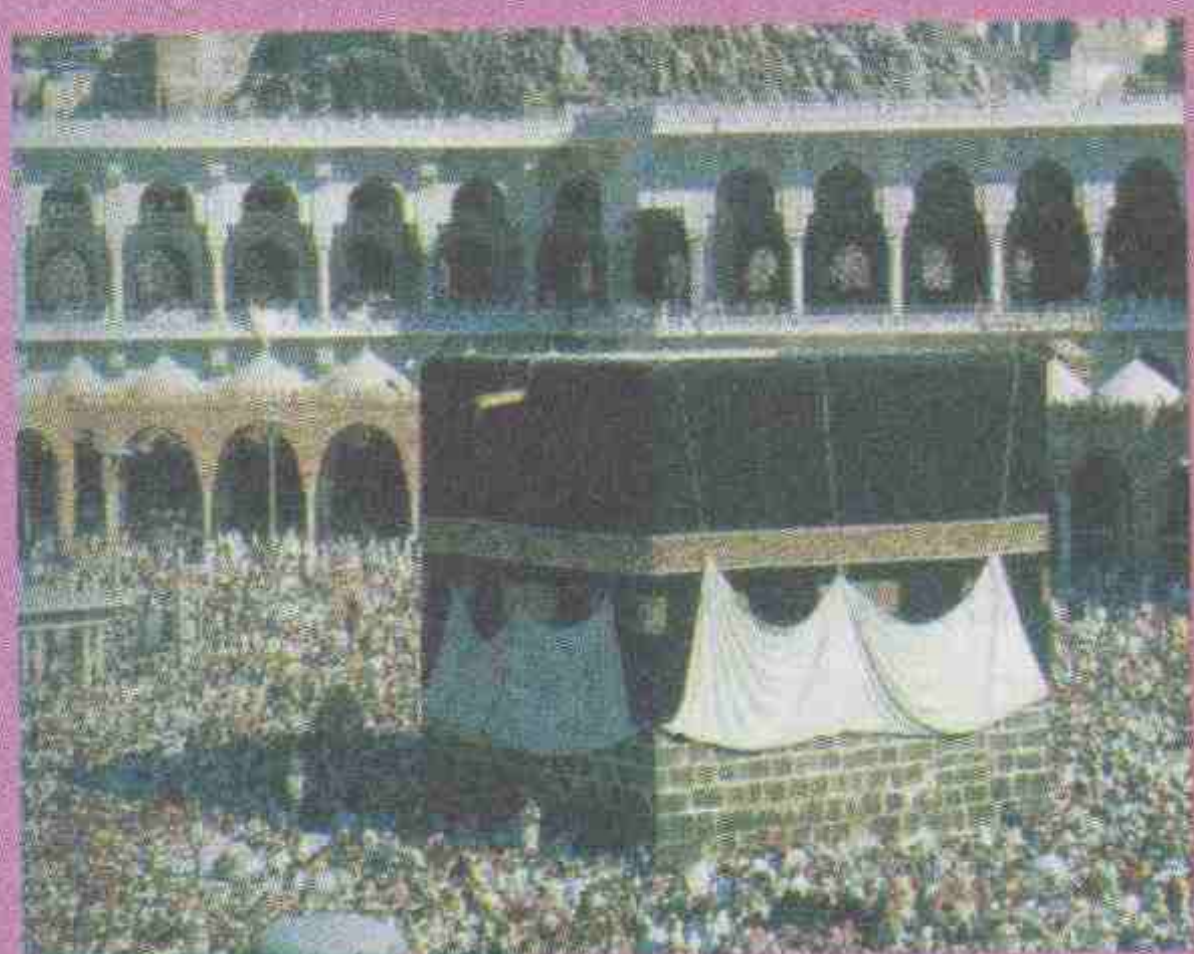
метеориту поклонялись на протяжении пяти веков. Со временем о нем забыли, а в 1730 году он и вовсе бесследно исчез.

И еще одна любопытная история. В 218 году римским императором был провозглашен некий Варий Авит, верховный жрец сирийского бога Солнца Элагабала. Воплощением этого бога считался Черный камень - угольно-черный метеорит конусообразной формы. Новый император был наречен Цезарем Марком Аврелием Августом. С собою в Рим он прихватил и святыню, для которой построили два храма. Усыпанные драгоценностями служители приносили в жертву метеориту быков и овец. Золотая колесница перевозила камень из одного храма в другой. Четверкой белых коней правил сам император; под ноги ему бросали золотую пыль. В честь этого мероприятия отчеканили серебряную монету, на которой красовались кони, камень и латинская надпись: «Святому богу, солнечному Элагабалу». Можешь полюбоваться на эту занятную копеечку, немного вернувшись назад.

Увы, Марка Аврелия и его мать убили преторианцы. Камень же вернули в Сирию. Сегодня на месте древнего святилища - мечеть.

Первобытные рубила, наконецники для стрел, обладающие волшебной силой сабли, магические

Оправленный в серебро «небесный» камень вставлен в один из углов Каабы - главной святыни мусульман. Прикоснуться к нему мечтает всякий магометанин. По преданию, изначально он был гиацинтовым, но от грехов человеческих почернел.





Воронка от гигантского метеорита, упавшего в Аризоне. Не волнуйтесь: такие гиганты прилетают один раз в несколько миллионов лет. Рядом - очаровательное озерцо. Метеоритик был ма-а-аленький.



амулеты, возведенные в честь метеоритов святилища... Все это было так давно! Нам-то с вами «космические пришельцы» на что сдались? А на то, что в виде метеоритов человечество бесплатно получает внеземное вещество, доставка которого на космических кораблях стоила бы миллиарды. Они хранят «до-Солнечную» материю, которая помогает понять процессы, происходящие на далеких звездах и в глубинах Земли. Очень может быть, что с метеоритами связано зарождение на нашей планете жизни. Слышали о найденном в Антарктиде «марсианском» метеорите? На «темном своем языке», по выражению поэта, метеориты готовы поведать нам о многих загадках Вселенной. Вопрос лишь в том, чтобы научиться этот язык понимать.

КАК ИХ НАХОДЯТ

А что их искать? Просвистел «огненный змей» в небе, ахнул в соседний огород - вот тебе и космический подарочек. Забирай, только руки не обожги. Конечно, случается всякое. Иной раз метеориты действительно людям чуть не на головы валятся. В самый канун Бородинского сражения небольшой метеоритик упал на бруствер нашей артиллерийской батареи у деревни Горки. Его подобрал часовой и передал командиру. находка долго хранилась в семье офицера, и только в 1892 году его потомки передали небесный камень в Российскую Академию наук.

Верхушка самого большого в мире метеорита. Он упал в Намибии, в Западной Африке. Гигант прячется глубоко в земле, высунив наружу только «нос» размером с автомобиль.



Одно удовольствие подбирать «метеоритные осадки». 12 февраля 1947 года в 10 часов 38 минут произошло грандиозное падение Сихотэ-Алинского метеорита. Это была настоящая метеоритная «гроза» из железных обломков, редкая по мощи и продолжительности. Выпало более 100 тонн, из которых примерно 27 собрали и отправили в Академию наук.

Но куда чаще за метеоритами приходится побегать. Случается, бесследно исчезают даже самые крупные «пришельцы».

До сих пор не утихают споры о судьбе знаменитого Тунгусского метеорита.

Не обходится и без курьезов. Семь лет профессор П.Драверт гонялся за шестикилограммовым камнем «Хмелевка», свалившимся с небес весной 1929 года. А он знаете, где прятался? В бочке с квашеной капустой. Одна хозяйка подобрала, ей как раз точно такой булыжник понадобился для гнета. Теперь это один из самых драгоценных экспонатов Метеоритной коллекции

Российской Академии наук.

Великолепная коллекция, между прочим. Самая богатая в мире. Недавно ей исполнилось 250 лет. Вот сколько времени у нас метеориты собирают! В этой коллекции примерно 180 отечественных и свыше 800 зарубежных метеоритов. Всех типов, из 45 стран мира. «Тянет» эта коллекция ни мало ни много - более 30 тонн.

Еще с царских времен нашедшему метеорит выплачивали небольшую премию. Фонд пополнялся даже в тяжелые военные годы. А с 1992 года - как отрезало. Ни одного поступления. Говорят, все идет в частные коллекции или «на вывоз». А чего вы хотите? Монетизация!

«Маленьким я мечтал стать космонавтом. Какой же я был глупый!» (Из письма в редакцию).

не бойся сказать **Говори!**

Исправляем только ошибки

ГРОМ И МОЛНИЯ

Эта история произошла с моим другом прошлой весной. Он живет в глухой деревне, и воды можно набрать только в колодце. Однажды у него заболела младшая сестра. И, несмотря на непогоду, его отправили за водой, почти на другой конец деревни. Лил дождь, дул сильный ветер, сверкала молния.



УДАР

Когда мальчик поднимался в гору, в шаге от него ударила молния. Через некоторое время его нашли без сознания. Скорую вызвать не могли - нет телефонов, да и нут он пришел в себя и даже сам дошел до дома. Так иногда старые мудрые люди могут помочь в трудных ситуациях!

Оксана ЧЕРЕПОВСКАЯ,
г. Ивня Белгородской области.

КЛАССНО ПРИКОЛОЛИСЬ!

МОБИЛКА



Один пацан сделал мобильник. Из дерева. Сверху - как настоящий. И подговорил одну девочку махнуть «не глядя». Для прикола. А она теперь его отдавать не хочет! Виля, г. Новочеркасск.

ТО, ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ ЭТИМ СЛОВОМ

НЕ НАВИЖУ!



Несколько номеров назад мы спросили у читателей, что они думают о таком жестоким чувстве, как ненависть. Или оно вообще им не ведомо? Ведомо. Просто у каждого - свой взгляд.

Ненависть - это измена, предательство, злоба, желание отомстить.

...Ненависть не должна жить в человеке. Ненавидеть можно лишь самого ужасного человека. Например, убийцу. Может, это и плохо, но я ненавижу человека, который убил моего отца. К таким людям нельзя относиться хотя бы равнодушно, тем более хорошо. Их можно только ненавидеть.

...У меня ненависть и отвращение вызывают люди, которые делают только плохие вещи, - боль и т.д., которые думают только о себе, а не о других людях.

...Чтобы ненавидеть человека, нужно иметь очень серьезные причины. Ненависть - очень страшное чувство. Мне кажется, что человека можно ненавидеть, только если он причинил зло твоим близким.

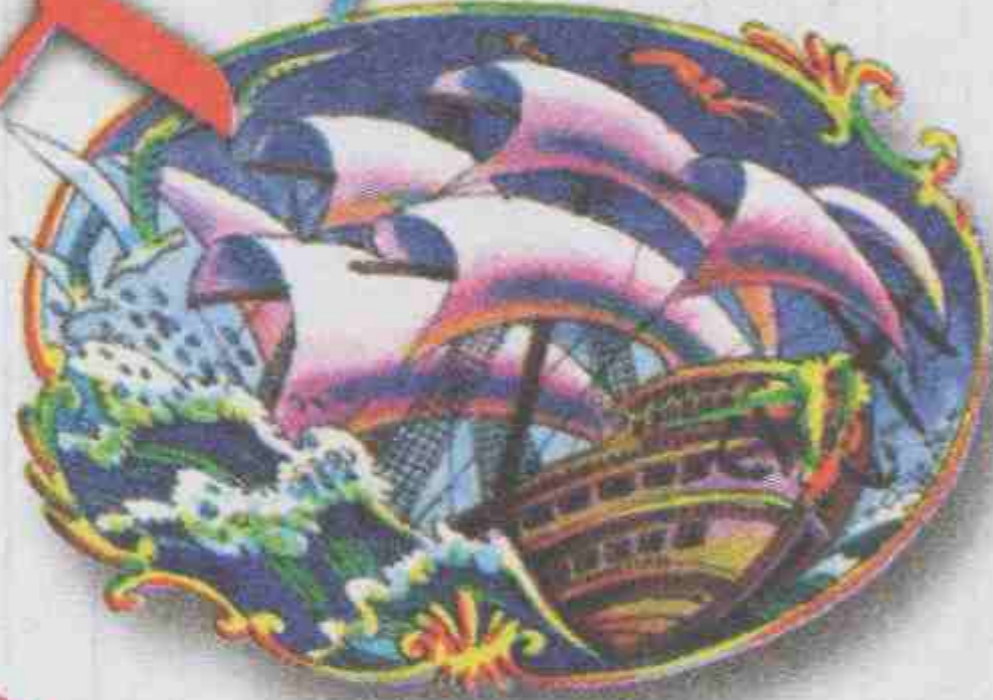
...Ненавидеть можно по-разному. Мне кажется, что каждый человек когда-нибудь ненавидел. Нельзя все делать так, чтобы вам нравилось, поэтому человек может ненавидеть другого человека. Но часто ненависть - это временное чувство. Потом оно проходит.

...Ненавидеть можно и ни за что. Одна девочка в нашем классе все время врала, что я обзываю ее и ее родителей плохими словами. Из-за этого у меня были большие проблемы. Но я же ничего не делала! И за это я ее ненавижу. У нас с ней это взаимно.

Благодарим всех, кто принял участие в обсуждении. Кстати, а ЧТО ТАКОЕ ВЕРА?

Не хочешь, чтобы твои имя и фамилию указывали полностью? Не будем!

Кораблик



Печатает только тебя

ПОЭМА

Сижусь у окна,
Поэму сочиняю.
И Пушкиным себя,
Конечно, представляю.
И будто славно пишется,
Легко, свободно дышится.
Но нет! Не получается.
В чем дело? Не пойму.
Поэма вдруг кончается.
Видать, не по уму.
Не так легко, как кажется,
Поэмы сочинять.
Ума бы взять у классиков,
У Пушкина б занять!

*Максим СТУПНЮК,
4 класс.*

Есть в городе Шадринске Курганской области, в гимназии № 9, поэтический клуб «Бриз». Мы с этим клубом давно дружим. Еще когда «бризовцами» были папы и мамы наших нынешних авторов. Разве это не замечательно? Милости просим на борт «Кораблика», наши добрые друзья!

ЖИЗНЬ

«Как устроена жизнь?» -
Задаю я вопрос.
То веселье, то грусть,
Словно сломанный мост.
Каждый миг -
Как дощечка моста моего,
То крепка, то хрупка.
Удержусь за него!
А начало моста
Я не видел давно.
Десять лет мне еще
И конец далеко.
Я бегу по мосту,
Запинаюсь и падаю.
Поднимаюсь, иду...
Снова жизни я радуюсь!

*Борис МАЛЬЦЕВ,
4 класс.*

ДОЖДИК ПЛАЧЕТ

Слезы дождика -
Как капельки росы.
Льется дождик
Детям на носы.
И не ясно,
Чьи же слезы эти:
Это дождик плачет
Или плачут дети?

*Даша БУЛЫГИНА,
4 класс.*

МОЯ РОДИНА

Осень листья сбросит,
А зима оденет клен,
Дуб, осины и березы...
В край родной я так влюблен!
Шьет весна себе наряды
Из сверкающей парчи.
С неба солнышко в награду
Протянуло мне лучи.

*Дима ЕРМАКОВ,
6 класс.*





Оказывается, у большинства пауков восемь глаз. Полный круговой обзор, все 360 °! Два самых больших глаза расположены впереди; они дают отчетливое изображение предметов. Остальные шесть маленьких глазок улавливают движение объектов. Чтобы сфокусировать свои большие глаза, пауки двигают не хрусталиком, а сетчаткой. При этом цвет их глаз меняется. Есть виды, у которых глаз поменьше - шесть, четыре или даже два. А у подземных пауков их и вовсе нет.



Оказывается, древние греки считали пауков потомками дочери красильщика тканей Арахны. Арахна была великой ткачихой. Среди простых смертных ей не было равных. Поэтому мастерица вызвала на соревнование богиню Афину! Под видом старушки Афина явилась в дом к Арахне и предупредила, что дело может плохо кончиться. Но та не послушалась - и победила. Обозлившись, богиня превратила девушку в паука - вечно болтаться на паутине и ткать узоры.

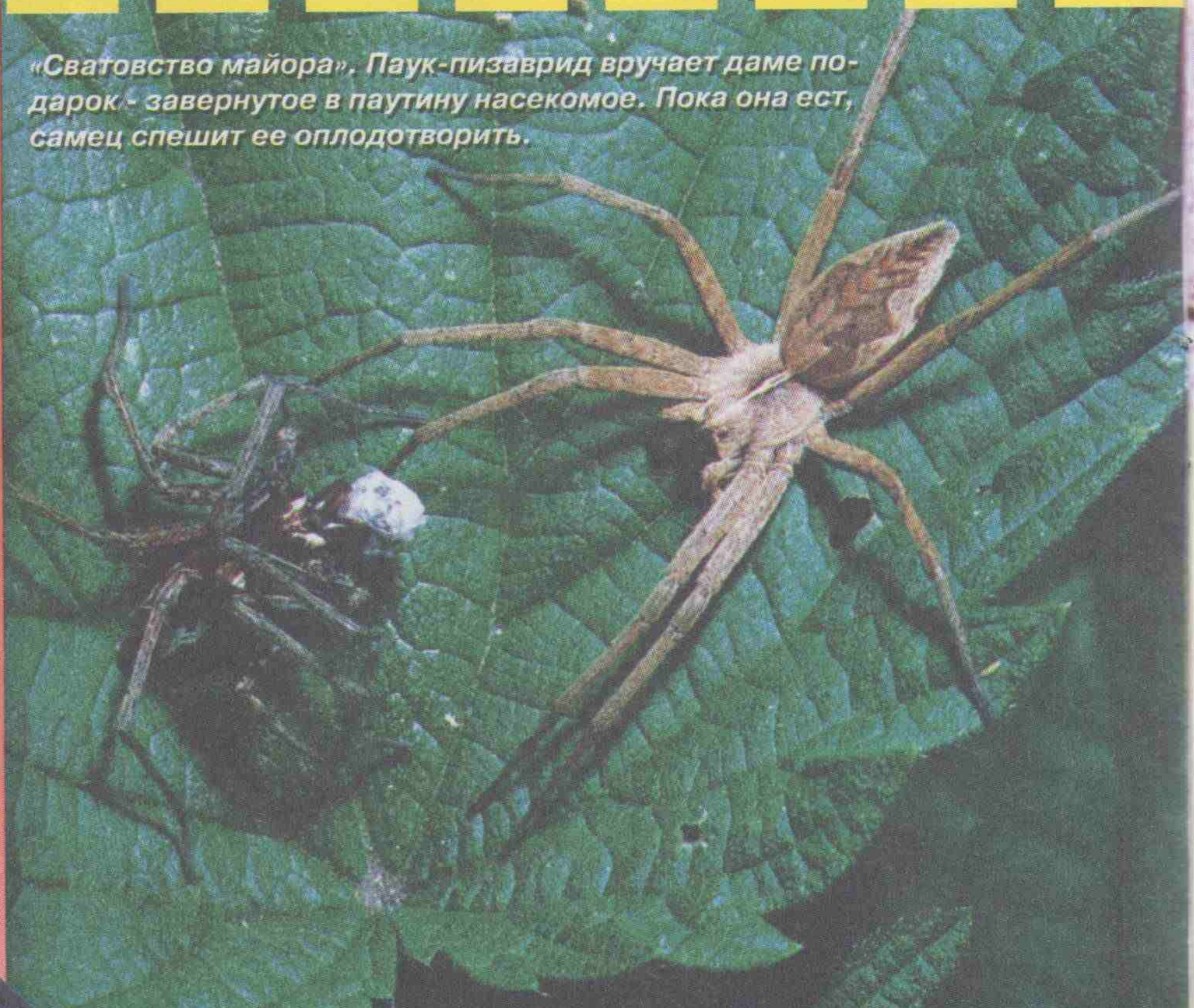


«Ткацкий станок» паука

Оказывается, некоторые пауки - отличные маскировщики. Паук-скакун «косит» под муравья-портного. Хитрец ходит не на восьми ногах, а на шести, как насекомые. Две передние ноги он держит на весу, будто это муравьиные усики. Выгода двойная: зная гадкий вкус муравья-портного, его не склевывают птицы. Да и к жертвам удобнее подбираться!

Оказывается, в старину паутина считалась превосходным кровоостанавливающим лекарством. Ее запасали впрок и брали с собой в походы.

«Сватовство майора». Паук-пизаврид вручает даме подарок - завернутое в паутину насекомое. Пока она ест, самец спешит ее оплодотворить.





Удивительные свойства пауков не только пугают, но и восхищают человека. Помните «Спайдермена»? «Паучьи» названия используют в технике: скоростной автомобиль, быстроходный военный корабль, пистолет - вот лишь немногие члены «паучьего семейства».



Оказывается, некоторые пауки невероятно ядовиты. Яд «черной вдовы» в 15 раз сильнее яда гремучей змеи. «Черной вдовой» называют разных пауков, но чаще - паука-ткача. Спокойно, ребята, без паники: «черная вдова» у нас не водится. Да и вообще держится подальше от человека.

Оказывается, в схватке за самку многие крупные пауки не знают пощады. Вцепившись в соперника, они впрыскивают в него ядовитый секрет - и получают такой же ответный «подарок». Их не разнять и после смерти!

Оказывается, пауки предпочитают не поедать, а «выпивать» добычу, так как у них нет зубов. Они сперва убивают или парализуют жертву, а затем закачивают в нее пищеварительные ферменты. Вскоре внутренние органы букашки превращаются в жидкую смесь, которую паук втягивает крошечным ротиком с помощью «сосательного» желудка. А вот гигантский паук-птицеед пожирает добычу мощными челюстями.



Оказывается, плотоядный паучище и сам может угодить на обеденный стол. В странах юго-восточной Азии он считается изысканным деликатесом. В Камбодже, Лаосе и Таиланде, например, почетного гостя непременно угостят тарелочкой поджаристых паучков. С луком, солью, кетчупом, перцем, пряностями... Очень вкусно, говорят. Что ж, им видней!

Сын ГОНДВАНЫ

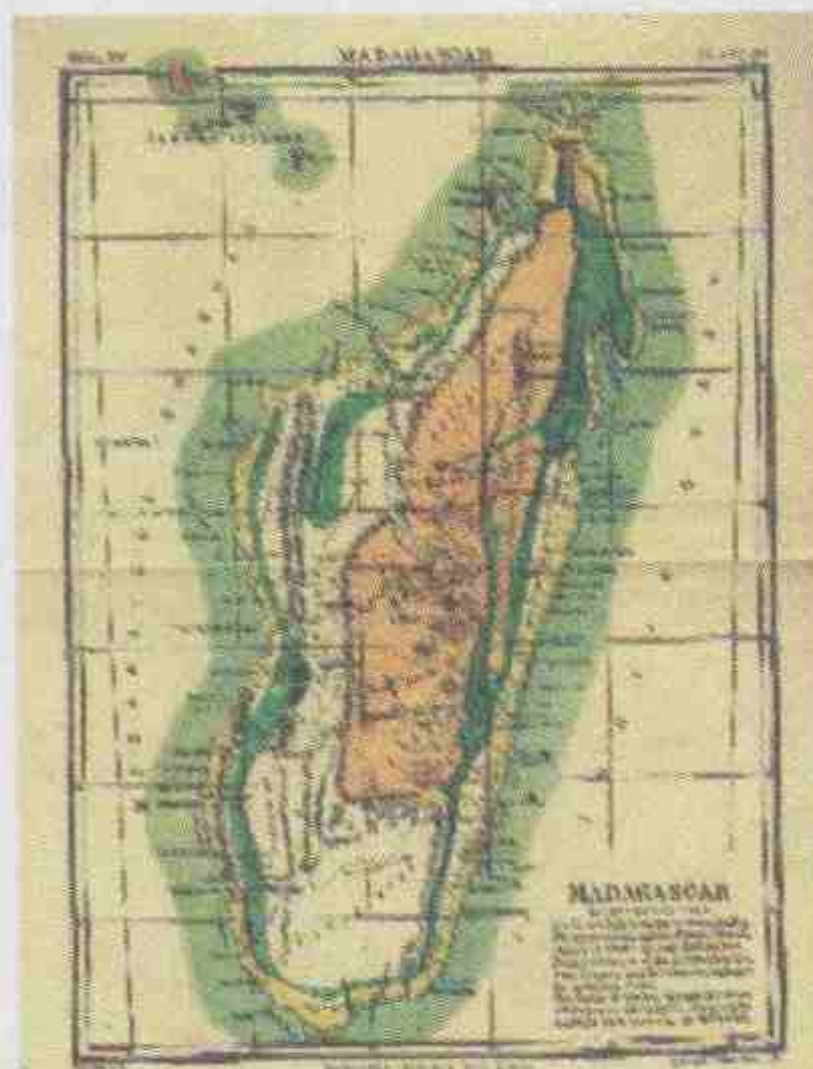
Л.КЛЕПИКОВ

Ко 2-й стр. обложки

ло хищников, и «камера хранения» поработала на славу. Среди растительного и животного мира Мадагаскара большинство видов - эндемики, то есть такие, которые не встречаются больше нигде на планете.

А вот человек высадился на острове всего-то пару тысяч лет назад. Разными путями на Мадагаскар перебрались выходцы из Африки, Йемена, Индии. Для многих животных знакомство с новым хищником закончилось плохо. Исчезло около тридцати видов живых существ - уникальных, невозполнимых. Ты что-нибудь слышал про птицу рухх? Про нее рассказывает Синдбад-мореход: «...Птица покрыла око солнца и загородила его над островом. И я удивился еще больше, а затем вспомнил одну историю, которую мне рассказали люди странствующие и путешествующие: огромная птица, называемая рухх, кормит своих детей слонами...» А вот как выглядело яичко: «...Я увидел большой белый купол, уходящий ввысь и огромный в окружности. И я подошел к этому куполу и обошел вокруг него, но не нашел в нем дверей и не ощутил в себе силы и проворства, чтобы взобраться на него, так он был огромен и гладок...»

Когда-то на месте Африки, Южной Америки и Азии простирался супер-континент, именуемый Гондваной. Потом материки стали «разъезжаться», и в конце концов земной шар приобрел вид, который мы привыкли видеть на глобусе. По ходу дела в результате невиданного землетрясения от Африки отделился здоровенный кусок суши. Когда же земные глубины успокоились, а гигантские волны улеглись, планета получила Мадагаскар - свой четвертый по величине остров, очертаниями напоминающий отпечаток исполинской ступни. А флора и фауна Земли обзавелась удивительным «запасником». Здесь, в отрыве (в прямом смысле!) от остального мира, сохранились удивительные животные, рыбы, птицы, насекомые, деревья, травы - такими, какими они были созданы миллионы лет назад. На острове почти не бы-



Арабские сказки - источник ненадежный. Но далеко не все в них неправда. Прообразом сказочной рухх был эпиорнис - громадная нелетающая птица трехметровой высоты и весом в полтонны. Эпиорнис величественно шествовал по кишашим всякой мелкой живностью травянистым равнинам Мадагаскара, высматривая со своей верхотуры добычу. Самки эпиорниса несли огромные яйца. Не до небес, разумеется, но вполне способные вместить содержимое 200 куриных. Размерами они намного превосходили яйца самых крупных динозавров. Несмотря на пугающие размеры, эпиорнис отличался мирным характером и не боялся людей. За что и поплатился. Гиганта истребили уже к началу XVIII века. Что не досталось человеку, то довершили прибывшие вместе с ним собаки. Сохранился лишь один полный скелет исчезнувшей птицы, над которым дрожат сотрудники музея в Антананариву.

И все-таки многое осталось. На Мадагаскаре живут карликовые бегемотики, лучистые черепахи, - с панцирем, словно бы под линейку расчерченным ярко-желтыми геометрическими узорами, - руконожки ай-ай, ближайший сородич пумы фаналука. Мадагаскар - настоящий рай для хамелеонов. Здесь обитает почти треть всех известных науке видов. Вот пантерный хамелеон. Красавец! В брачный период переливается всеми цветами радуги - залюбуешься.

Главный символ Мадагаскара - лемур, биологический предшественник обезьян. Однажды высадившиеся на мадагаскарский берег португальцы забрались в глухую чащу, где и заночевали. Шел 1550 год, и в существовании духов, демонов и прочей нечисти никто не сомневался. Когда угли костра подернулись пеплом, в двух шагах от матросов раздались резкие жалобные крики! В отблесках угасающего костра люди разглядели десятки следивших за ними глаз - круглых, огромных, горевших зловещим красноватым огнем.

«Призраки! - заорал бородатый детина. - Души погибших товарищей явились за нами!» «Молчать! - рявкнул шкипер. - Не разводи панику. Примерещилось». Но в этот момент из темноты высунулась детская пятипалая ручка и осторожно прикоснулась к плечу шкипера. Не боявшийся ни бога, ни черта, ни штормов и ни морских пучин дядя завизжал дурным голосом брякнулся на землю.

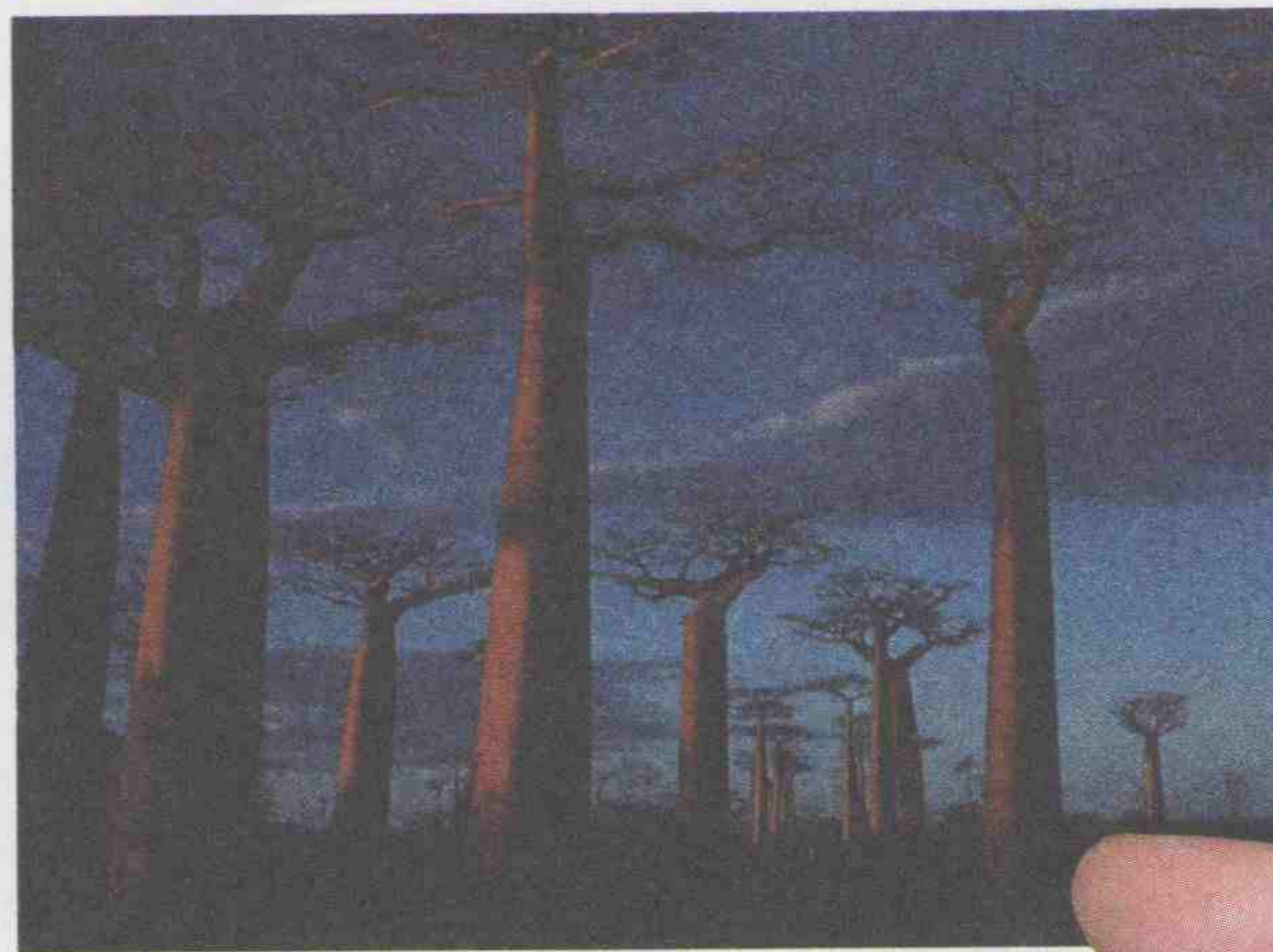
Наутро выяснилось, что «призраки» - это грациозные, похожие на небольших обезьян создания, с длинными пушистыми хвостами, большущими красноватыми глазами и передними лапами, напоминавшими детские руки. В память о кошмарной ночи зверьков так и стали именовать - «призраками», по-португальски - *лемурами*.

Самый маленький лемурчик - мышиный - чуть больше 10 см. Мельчайший из приматов, между прочим.

Растительный мир острова интересен ничуть не меньше. Колючие гиганты на предыдущей странице - заросли «спрутового дерева», любимое место отдыха лемуров. В мангровых рощах растения дышат «воздушными» корнями. А это - «аллея баобабов». Гигант может простоять 5 тысяч лет. Внутри у баобаба - целая цистерна воды. Уж кто-то, а баобабы совершенно точно эпиорниса видели!



Большинство малагасийцев живет в деревнях, в таких вот маленьких домишках. На фото внизу - вовсе не картина художника-фантазера. Это самые настоящие баобабы.



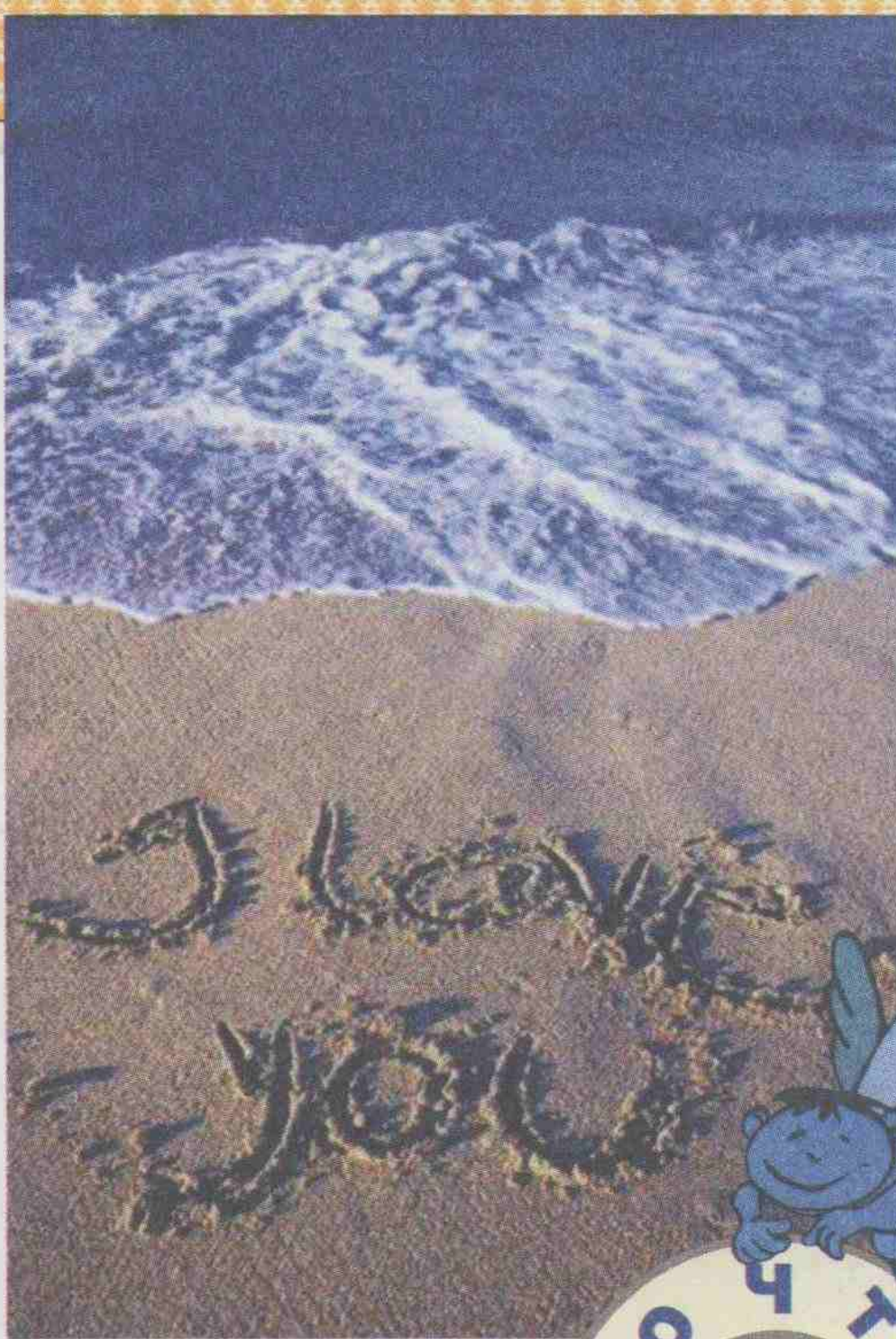
Мадагаскарские тараканы



Люблю!

Многие наши пацаны любят рассказывать про девчонок. Что они говорят, куда ходят и чем занимаются. Но если любого пацана спросить: «Ты что, любишь ее?» - он обязательно скажет, что нет, что он только так ходит. Или даже прикалывается. Я сам такой, ничем от других не отличаюсь. И все такое.

А теперь расскажу про одного пацана, Юрку. Из нашего класса. Он тоже ходит с одной девочкой. Они еще с третьего класса за одной партой сидят. Он нормальный парень, но ничего особенного не представляет. И вот один раз на математике учительница сказала плохое слово



на его девчонку. Не совсем плохое, но неприятное. И тогда этот парень сказал, чтобы учительница извинилась. А когда та не стала извиняться и начала кричать, он сам сказал на нее это же самое слово. Урок был сорван.

После этого долго разбирались, и его хотели вообще убрать из школы. Потом директор захотела все спустить на тормозах и как бы в шутку сказала: «Какой ты у нас рыцарь! Хоть и грубиян. Или, может, ты ее любишь?» И Юрка ответил, при всех: «Да, я ее люблю. Но это не ваше дело!» И та отстала. Вот такая у нас была маленькая история про любовь.

Виктор Костяков, 15 лет;
г. Саратов.



ХОЧЕШЬ ПОЛУЧАТЬ «ПИОНЕР»?

Выбирай любой вид подписки

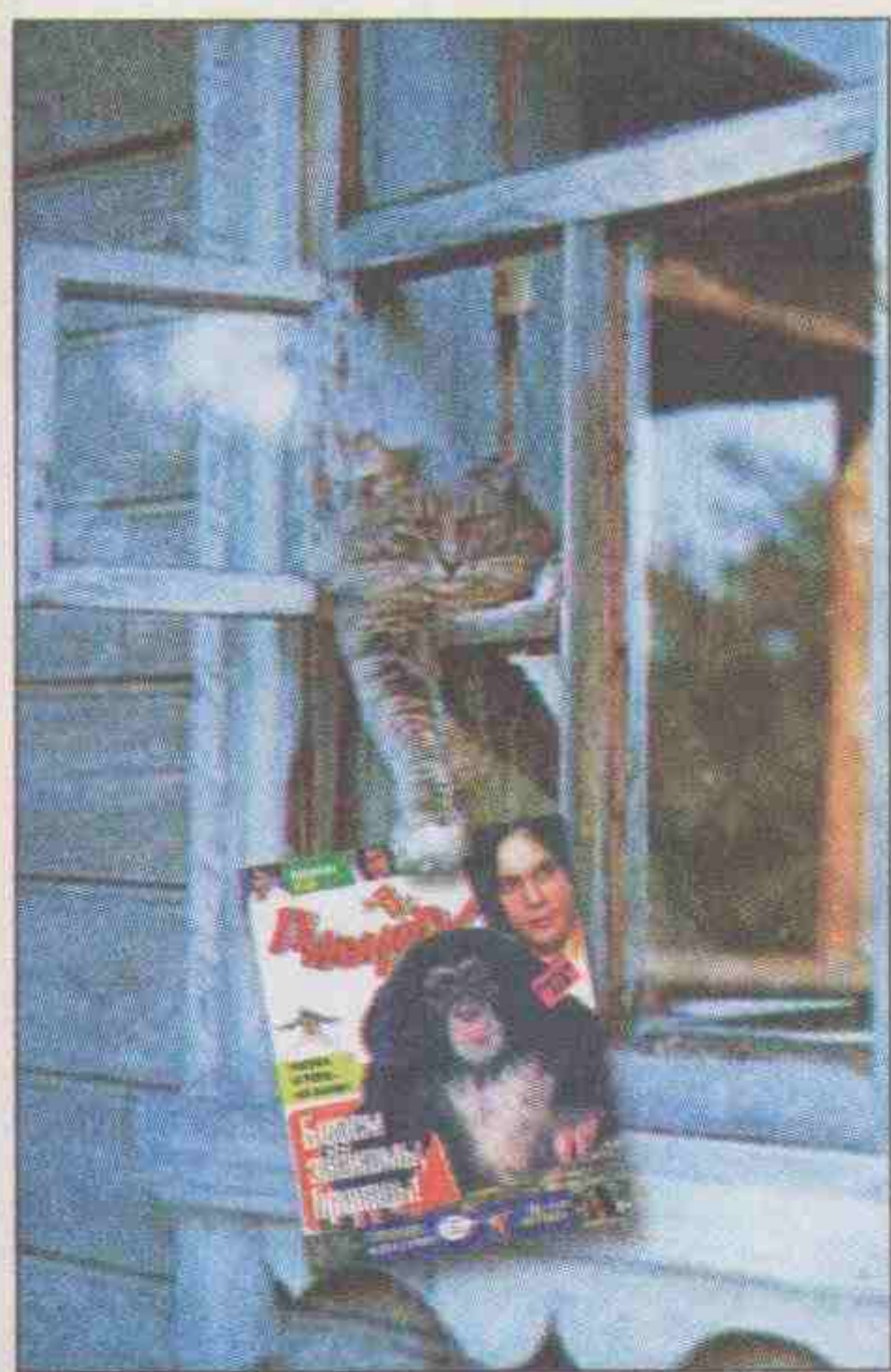
РЕШИЛ ВЫПИСЫВАТЬ, «КАК ВСЕ»?

Идешь на почту и выписываешь «Пионер» по каталогам «Роспечати» или «Почта России». Только и всего.

ХОЧЕШЬ ПОЛУЧАТЬ ЖУРНАЛ БАНДЕРОЛЬЮ?

Легко! Идешь на почту и выписываешь «Пионер» по Объединенному («Зеленому») каталогу.

ЭТО ЕЩЕ НЕ ВСЕ. РЕКОМЕНДУЕМ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ ИЗ РЕДАКЦИИ. ПЛАТИТЬ ПРИДЕТСЯ МЕНЬШЕ, А ЖУРНАЛ БУДЕТ ПРИХОДИТЬ РАНЬШЕ.



Как это сделать? Элементарно. Переведите оплату на наш расчетный счет через любой банк. Стоимость одного экземпляра в 2005 году (вместе с пересылкой) - 32 рубля. Заполненную карточку вместе с копией квитанции об оплате пришлите в редакцию. Журнал начнет приходить по вашему домашнему адресу бандеролью, как только деньги поступят на наш счет.

СВОЙ АДРЕС ЗАПОЛНЯЙТЕ ТОЧНО И РАЗБОРЧИВО!

КАРТОЧКА

редакционной подписки на журнал «Пионер»
(действительна только с квитанцией об оплате)

СТОИМОСТЬ одного номера (месячной подписки) на весь 2005 год - **32 р.** (с пересылкой).

Куда (адрес подписчика): _____

Кому (Фамилия, имя, отчество) _____

Прошу прислать следующие номера журнала «Пионер»:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Кол-во												

Всего номеров - _____ Сумма - _____ руб.

РЕКВИЗИТЫ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА «ПИОНЕР»

Получатель: ООО «Редакция журнала «Пионер»,
ИНН 7714077516. Р. счет 40702810038090109809 в
Мещанском ОСБ № 7811 Сбербанка России г. Москва
Кор.сч. 30101810400000000225 БИК 044525225

EMINEM

6'0"

5'6"

5'0"

4'6"

4'0"

3'6"

3'0"



ИРУ ЛЮБЯТ!

Можем подтвердить: Ирина Дубцова - одна из самых любимых молодых певиц, на советских отработавших в «Звездном доме». Во всяком случае, в письмах, которые мы получаем со всех концов страны, ее имя называют куда чаще, чем имена других исполнителей.



Жила Ира в славном городе Волгограде, считалась перспективной молодой вокалисткой. И уже тогда бы-

Ира считает, что ей все приходится «зарабатывать» трудом. Кому-то удача подкидывает подарки, а Ира вкалывает. Да и испытаний на ее долю выпало немало.

ла знакома с «Плазменным» Ромой Черницыным.

Когда ее пригласили в группу «Девочки», Ира с удовольствием согласилась. Но... Не пошло дело. Настали трудные времена. Пробиться провинциальной девочке самостоятельно - дело почти невыполнимое. К счастью, Ира оказалась очень одаренным сочинителем песен. Многие знаменитости охотно брали их, хотя и не всегда упоминали, кто автор.

И все-таки у нее получилось. И с Ромой - тоже. Почему? Верить в себя нужно!

СТАРЫЙ ДЕД ОЗЗИ

Знаменитый Осборн терпеть не может, когда ему нападают о возрасте. Вот уже и дочка в «звезды» вышла, а Оззи все так же выкидывает все известные номера, не стесняя себя ни в словах, ни в поступках.



И все-таки возраст дает о себе знать. На одном из концертов Оззи замахнулся стойкой от микрофона, но потерял равновесие и упал. Это бы еще полбеды, но когда Оззи поднимали, он неожиданно расплакался. Прикалывается? Ведь любитель «мышиной диеты» не раз поступал таким образом. Но Оззи прервал концерт и уехал домой. А потом честно признался: «Тяжеловато, знаете ли, по сцене носиться. Годы!»

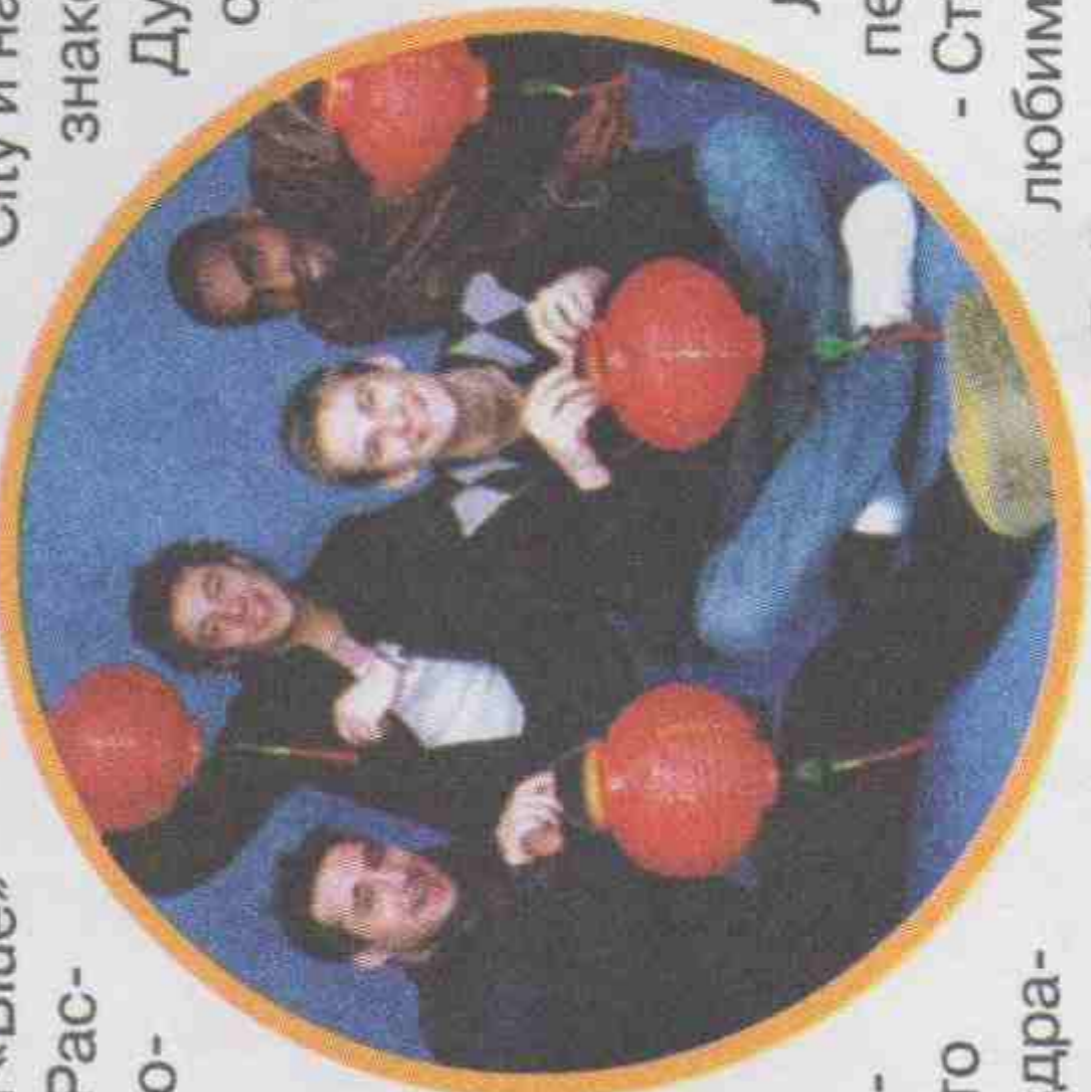
ПОСТРИГЛИ!

Последний альбом группа «Бон Джови» записала ровно пять лет назад. После чего сам Джон Бон Джови, Ричи Самбора, Давид Брайан и Тико Торрес расстались. Как им самим казалось, навсегда. Каждый занялся своими сольными проектами. И вот, после пятилетней разлуки, новая совместная работа, - альбом «Crush». Джон написал для него 60 песен, хотя отобрал только 12. Недавно состоялся мировой релиз, одновременно с премьерой фильма «U-571» о Второй мировой войне. Одну из ролей в нем сыграл Бон Джови. Этот фильм едва не стоил певцу жизни. На съемках вспыхнула проводка, и он еле успел выско-чить. Да и постричься пришлось - ведь Джон играет военного моряка-подводника.



КТО ТАКОЙ РАЙАН ЛИ?

Женя из Москвы просит рассказать о самом молодом участнике группы «Blue» Райане Ли. Расска- зывайте по- ка особо не о чем: ро- дился 17 июня 1983 года в Лондоне, в одном из юго-вос- точных квар- талов. Так что можешь поздравить Ли с днем рождения, он как раз в этом месяце. В школе учился неважно, зато пытался заниматься драматическим ис- кусством и даже посещал



кружок. Из которого благо- получно вылетел. Пришел записывать песню в Holby City и на отборе по- знакомился с Дунканом и остальными парнями. Так что в состав группы во- шел с пер- вого дня. Любимый певец Райана - Стиви Уандер; любимый фильм - «Бойцовский клуб»; лю- бимый актер - Эдвард Нор- тон; любимый цвет - голу- бой. И еще: Райан - доволь- но драчливый парень. Что его, конечно, не украшает.

Группа «Многоточие» нравится многим нашим читателям. Группа существует с ноября 1998 года. Начальный состав включал 12 человек. Душа команды - Руставели. Автор большинства текстов. Выпустил книгу стихов. Кузьмитчъ - вокалист и продюсер. Тоха - классный музыкант и дизайнер. Сыграл большинство живых гитарных партий, оформил обложки альбомов. Кинг-Конг - чтец, мастер граффити. А есть еще MC, мастер считки на английском языке, L.BeeATCH - единственная девушка в коллективе; DJ Hassan - диджей группы. Рэпперы хоть куда, жаль только, - тексты «не для печати»!



ОЧЕНЬ МНОГО ТОЧЕК



ТУДА...>

Хит

<И ОБРАТНО



Тексты и переводы песен популярных зарубежных певцов и групп

A-ha

CRYING IN THE RAIN

I'll never let you see
 The way my broken heart is hurting me
 I've got my pride and I know how to hide
 All the sorrow and pain
 I'll do my crying in the rain
 If I wait for cloudy skies
 You won't know the rain
 from the tears in my eyes
 You'll never know that I still love you
 So though the heartaches remain
 I'll do my crying in the rain
 Raindrops falling from heaven
 Will never wash away my misery
 But since we're not together
 I'll wait for stormy weather
 To hide these tears I hope
 you'll never see
 Someday when my crying's done
 I'm gonna wear a smile
 and walk in the sun
 I may be a fool
 But till then, darling,
 you'll never see me complain
 I'll do my crying in the rain
 I'll do my crying in the rain
 I'll do my crying in the rain
 I'll do my crying in the rain

ПЛАЧ ПОД ДОЖДЕМ

Нет, никогда ты не увидишь,
 Как маюсь я с разбитым сердцем.
 Запрячу я в себя поглуже
 Свою печаль и свою боль,
 И лишь расплачусь под дождем!

Я жду грозу. Скорей пролейся!
 И кто поймет, что эти капли -
 Потоки слез из глаз моих.
 И никогда ты не узнаешь:
 Я все еще люблю тебя.
 Сожмет мне сердце резкой болью -
 И я заплачу под дождем.

Летят, летят с небес тугие капли,
 Не унести им мои беды.
 С тех самых пор, как мы расстались,
 Мне помогает непогода.
 Ведь под дождем не видно слез.

Придет конец моим страданиям,
 И снова солнце засмеется.
 О, глупый мальчик, глупый мальчик!
 Ну, а пока, моя родная,
 Ты не услышишь моих жалоб.
 Я тихо плачу под дождем.

А лично ты хочешь, чтобы мы
 какою песню перевели?

Тексты песен
 даются
 в свободном
 переводе и не
 подлежат на
 музыку.

ПЕСЕННИК



ГРОМООТВОД

Битва Южный



Н. Логинов,
кандидат технических наук

И вы наверняка видели грозные тучи. Их еще называют «королями облаков». Это огромные «губки», напитанные водой и заряженные электричеством. Средняя по величине тучка шириной 5 км тащит по небу полмиллиона тонн воды и столько электрической энергии, что ее хватило бы, чтобы целый год освещать, обогревать, вертеть колеса трамваев и троллейбусов, питать бытовые приборы небольшого города.

С дождевой влагой люди кое-как выучились поступать по-хозяйски. Ее собирают в водохранилища, отводят на поля, заполняют ей огромные резервуары-накопители. На худой конец, под водосточную трубу подставляют оцинкованные корыта: вымыть волосы в дождевой воде не откажется ни одна дама. Что же касается небесной энергии, то приручить ее не удастся. Она своевольна и своенравна. Человеческие надобности ее мало волнуют. Огромными, в полнеба, витыми жгутами и ослепительными зигзагами она устремляется к земле и лупит в нее с такой яростной мощью, что человек мгновенно забывает о своем звании «повелителя природы». Если честно, то он никогда и не простирает свою гордыню до таких пределов. Небесный огонь во все времена отдавали под начало высшей силы. К тому же он всегда находился в рас-

Человек покорил все стихии. Но есть кое-что, что остается ему неподвластным. Например, молния. Слава Богу, хоть защищаться от нее научились!

поряжении бога-начальника. У древних греков громами и молниями заведовал сам Зевс, он же - римский бог Юпитер; у наших предков славян - Перун; у индейцев майя - Кецалькоатль. Даже африканские племена препоручали молнию не какому-нибудь мусорному божку, а «топ-идолу» поприличнее.

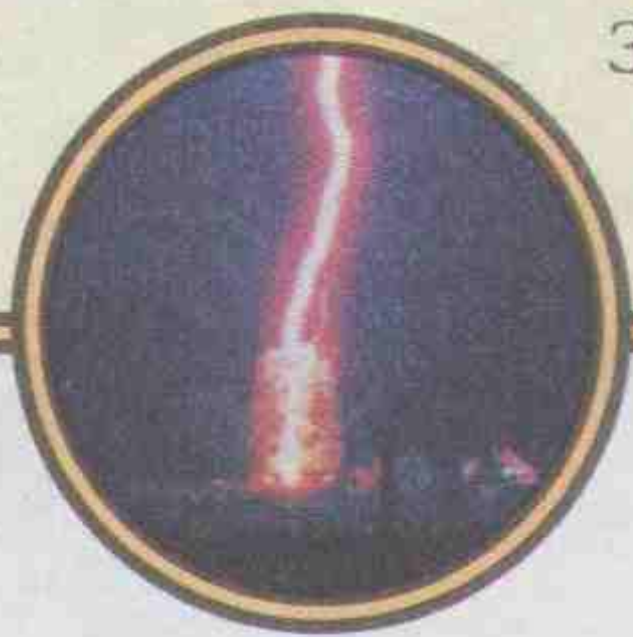
В христианские времена силы небесные тоже не остались без хозяина. После ослепительной вспышки и чудовищных громовых раскатов старушки крестятся и говорят: «Илья-пророк на железной колеснице по небу проехал!»

Понятно, почему молния считалась «бичом божьим», проявлением его гнева и силы. Во-первых, пугали масштабы явления: огненный прочерк на все небо, сотрясающиеся от грома дома, в мгновение ока

вспыхивающие деревья и здания, немедленная смерть после прямого попадания молнии. Примечательно, что и сегодня от ударов молнии умирает столько же людей, сколько и от техногенных катастроф. Не удивительно: каждую секунду в земной шар вонзается около ста огненных стрел.

Вывод? Молния посылается в наказание. С ней ничего нельзя поделать. Но, несмотря на богобоязненность, люди все же пытались защитить себя от молниевых ударов.

Знаете, как? Надежнейшим средством считался... колокольный звон. Или пальба из пушек. Вы не пове-



рите, но еще в XVIII веке один французский академик, не имея другой подходящей версии, смущенно писал, что, *может быть*, все это *иногда* и правда помогает.

В конце концов стало ясно, что молнию следует изучать как физическое явление. Одним из первых к выводу, что молния - это явление атмосферного электричества, пришел соратник М.В.Ломоносова, профессор физики Вильгельм-Георг Рихман. И тут же поплатился за свое открытие жизнью. Молния ударила в его детище - «электрический указатель громовой материи». Печальный удел сподвижника в письме к графу Шувалову описал Ломоносов: «Красно-вишневое пятно видно на лбу, а вышла из него грозная Электрическая сила из ног в доски. Ноги и пальцы сини, башмак разорван, а не прожжен...»

Смерть Рихмана здорово напугала ученых. Знаменитый Эйлер писал из Берлина: «Этот случай отнял мужество у многих исследователей грозных явлений, и они прервали свои занятия».

Что не удалось Европе, то осуществила Америка. В 1753 году знаменитый Бенджамин Франклин описал причины грозных разрядов, а затем построил первый громоотвод. Мы написали просто *знаменитый*, не указывая род занятий почтенного сэра Франклина по весьма уважительной причине. Это был поистине универсальный ум. Он изобрел бифокальные очки, предложил несколько важных математических формул, первым додумался в целях экономии вводить «зимнее» время, ввел понятие «батарея», сочинил оперу, написал несколько философских трактатов. А еще он был выдающимся политиком. Именно

Франклин подготовил текст Декларации независимости и здорово поработал над конституцией США. Его практичные потомки подошли к увековечению памяти выдающегося американца здраво. Они не стали переводить на памятники бронзу, а взяли и поместили портрет Франклина на сто долларовой банкноте.

Главным своим призванием Франклин считал эксперименты с электричеством. Хотите знать, как выглядел первый громоотвод? Это был... воздушный змей. В самую его верхушку изобретатель вмонтировал железку, а веревку, для большей проводимости, обильно смочил водой. Вместе с сыном он поднял змея почти к самому брюху низкой грозовой тучи. Затем потер конец веревки о штаны - и посыпались искры. Франклину здорово повезло. По веревке сползали слабые атмосферные токи. Если бы в теоретически безупречную конструкцию шарахнула настоящая молния, от ученого остались бы одни ботинки, а благодарным потомкам

пришлось бы подыскивать для сто долларовой бумажки другую кандидатуру.

Скоро на крышах официальных зданий красовались железные штыри. Упорствовало только посольство Франции. И именно в него угодила молния, убив охранника, в то время как защищенные громоотводами здания стояли целехоньки!

К началу XIX века громоотводы вошли не только в обиход, но и в моду. Модники оснащали им свои зонты.



Молния прогревает воздух до 30 тысяч градусов. В месте соприкосновения с землей она всегда оставляет «метку». Если грунт глинистый, образуется небольшая воронка с опаленными краями. Если же она ударяет в песок, кремнезем плавится, спекаясь в стекловидное вещество. В итоге возникают так называемые фульгуриты - крепчайшие «отливки» траектории ударившей молнии.

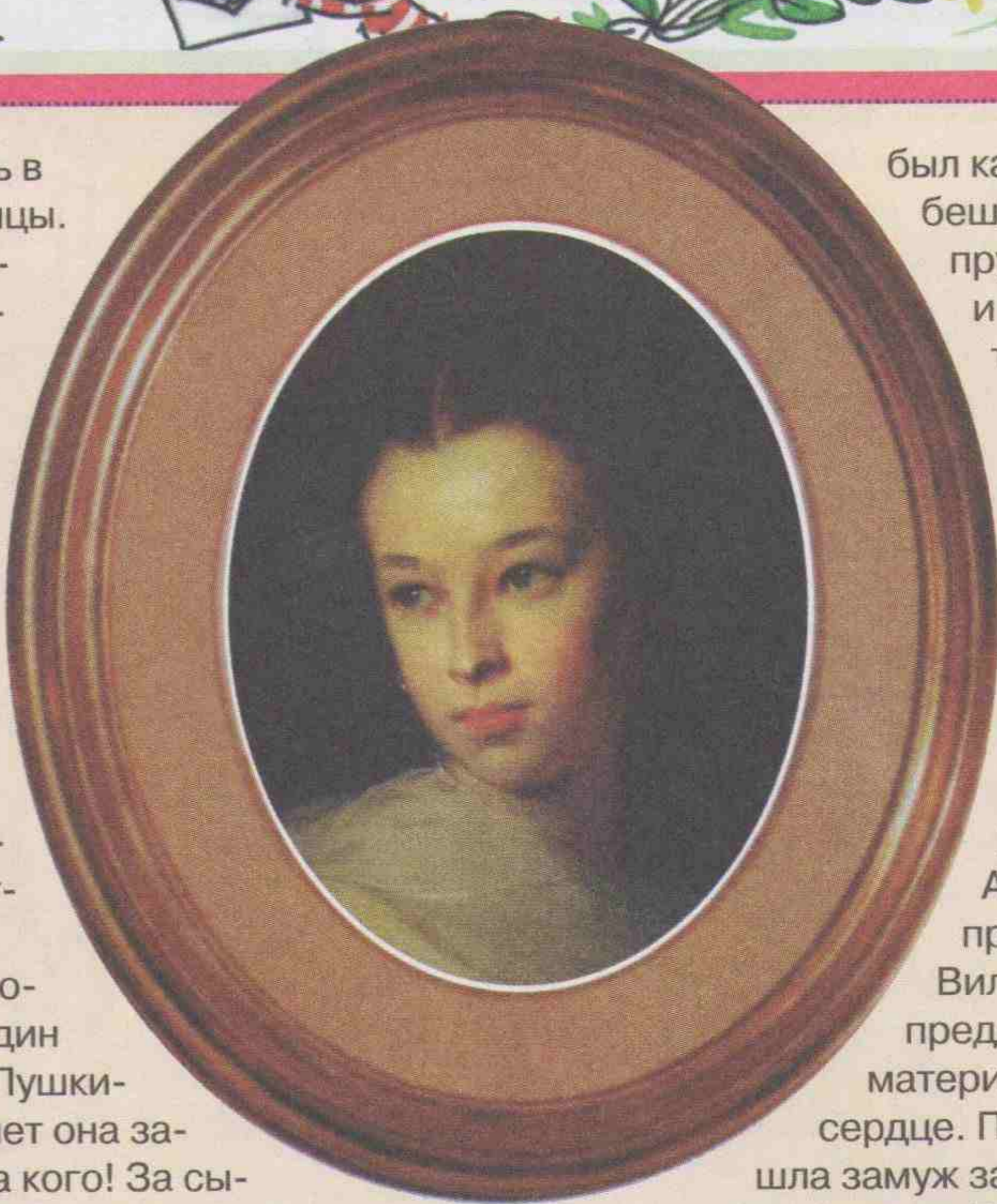




Красавицы былых времен

Внимательно взглядишь в черты лица этой красавицы. Они не кажутся тебе знакомыми? Смотри внимательнее. Не «озаряет»? Тогда положи рядом известный портрет А.С.Пушкина, кисти Кипренского. Поразительное сходство!

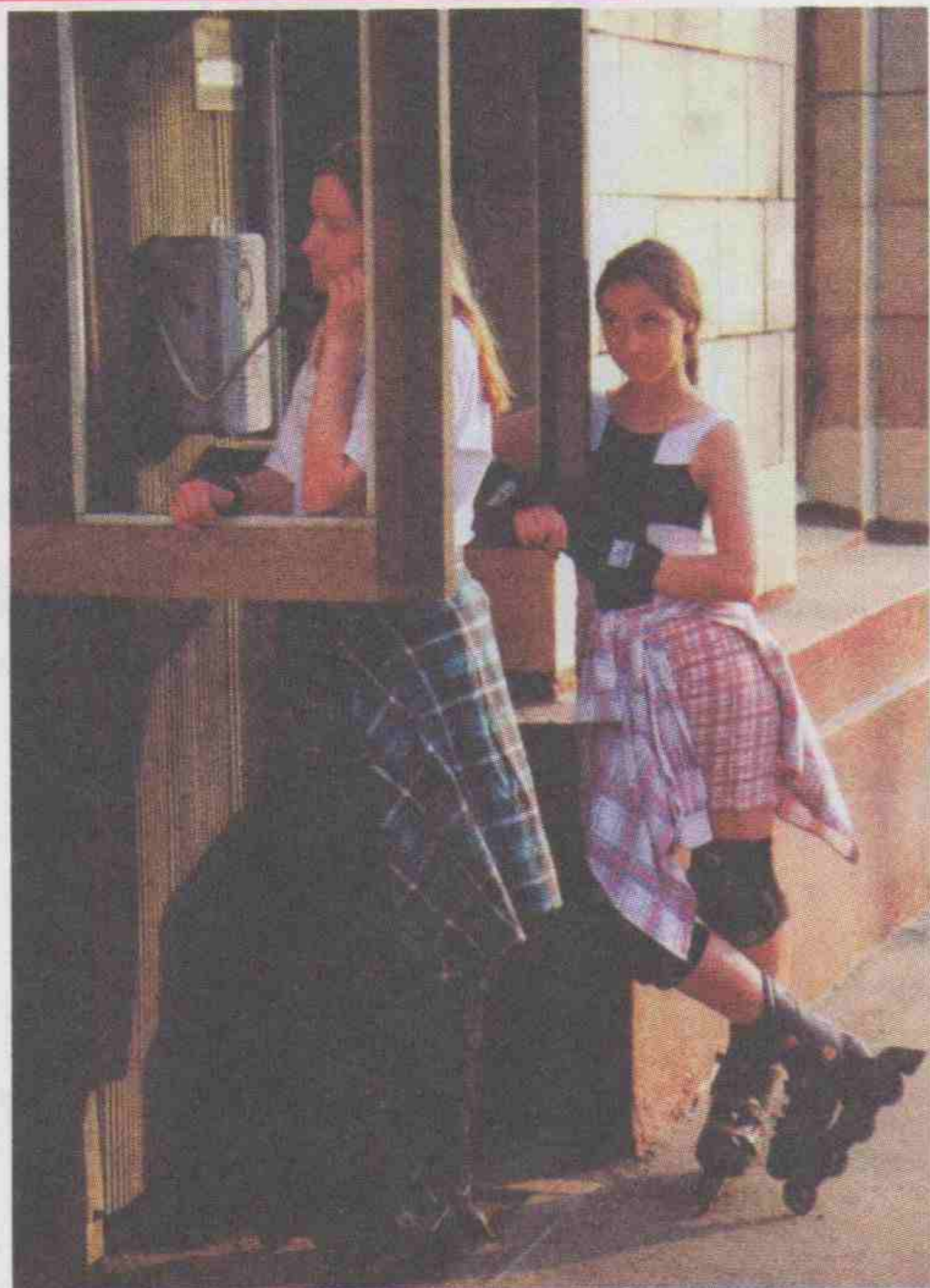
Ничего удивительного. Ведь это - младшая дочь Александра Сергеевича и Натальи Николаевны, Наталья Александровна Пушкина. Когда поэт погиб на дуэли, девочке не было еще и года. А потом, как писал один ее современник, «юная Пушкина пошла чудить». В 16 лет она собиралась замуж. Да за кого! За сына Дубельта. Того самого, жандармского начальника, надзиравшего за поведением поэта. Как ни горевала бедная Наталья Николаевна, ничего не помогло. Пришлось играть свадьбу. Наталья Николаевна оказалась права. Юный Дубельт



был картежником и мотом. Он бешено ревновал юную супругу, устраивал скандалы и даже бил ее. Кончилось тем, что она забрала детей и переехала к матери. Развод она получила только через четыре года. А дальше...

Дальше она оставила детей на попечение Натальи Николаевны, а сама уехала в Европу. Где произвела настоящий фурор. В Наталью Александровну влюбился прусский принц Николай Вильгельм Нассауский. Он предложил тридцатилетней матери троих детей руку и сердце. Потом их дочь Софья вышла замуж за великого князя Михаила Михайловича Романова: внучка Пушкина стала женой внука императора Николая I. Наталья Александровна любила мужа беззаветно. Надолго пережив Николая Вильгельма, она завещала развеять свой прах на его могиле.

Девчачья страница



Институт благородных девиц

«Наташка, ну расскажи, а? Я так тебе все говорю, а ты...» Знакомые речи, да? Любопытство. То самое свойство человеческой природы, про которое придумали грубоватую поговорку: оно, дескать, не порок, а большое... Сама знаешь, что.

Но как жгуче хочется знать, о чем они шепчутся. А по телефону про что болтают? А в записочке что выведено кривыми буквами?

Хочется-то оно, конечно, хочется. Но тут и пролегает грань между человеком приличным и дурно воспитанным, нравственно невежественным. Запомни: в логике человеческих взаимоотношений тебе принадлежит только то, что тебе дают сами.

Ты слышала, что за прочитанное без спросу чужое письмо воспитанниц немедленно выгоняли из частных пансионатов?

Этот проступок приравнивался к воровству, и снисхождения ждать не приходилось.

Считалось крайне дурным тоном присутствовать при частных разговорах других лиц. А уж назойливо интересоваться, к кому приятельница питает душевную склонность, считалось и вовсе делом невыносимым.

Думаешь, устарело? Воспитанность не устаревает.



Девчачьи хитрости

В том, что твоя мама - великая хозяйка, мы не сомневаемся. А хочешь ее удивить? Сообщаем на этот случай парочку маленьких «хитростей».

Если у вас в доме варили картошку, не спеши выливать из кастрюли оставшуюся воду. Положи в нее минут на 15-20 столовые приборы - ножи, вилки, ложки. Потом достань и насу-

хо вытри. Заблестят, как новенькие!



Если ящик письменного или кухонного стола постоянно застрекает и это всем портит нервы, выдвинь его совсем, а затем протри пазы свеч-

кой или сухим мылом. Затем вдвинь ящик на место и получи удовольствие: легко и бесшумно!

Поношенную кожаную сумку, ранец или даже куртку можно обновить. Для этого протри кожу кусочком ваты, смоченном в теплом молоке. Затем смажь потертые места яичным белком и пройдишь сухой шерстяной тряпочкой.

Яблочный пирог - блюдо заслуженное. Из рецептов приготовления яблочного пирога можно собрать толстенный том. Вот и Катя Завеева заветным рецептиком поделилась. Передник надели?

Всегда готовы!



ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ ОТ КАТИ ЗАВЕЕВОЙ ИЗ С.ЕЛАГИНО ЕКАТЕРИНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ВЗЯТЬ:

Для теста - 1 стакан муки, 1 яйцо, 4 столовые ложки сливочного масла, 3 столовые ложки сахарного песка, соль по вкусу.

Для начинки - 6 столовых ложек сливочного масла, полстакана сахара, 6 крупных твердых яблок.

ДЕЛАТЬ:

Размягченное масло для теста тщательно перемешай с сахаром. В полученную массу вбей яйцо, добавь муку и соль, а затем вымеси тесто. Слегка обваляй его в муке, заверни в полиэтилен и на часок положи в холодильник. Пока тесто будет охлаждаться, растопи в форме для выпечки 6 столовых ложек сливочного масла. Сними форму с плиты, добавь в растопленное масло треть стакана сахара, слегка перемешай. Уложи сверху очищенные от кожуры и нарезанные дольками яблоки, посыпь оставшимся сахаром и поставь в духовку минут на 10-15.

Достань форму из духовки, выложи поверх яблок раскатанное тесто и подоткни его края вокруг яблочного слоя. Снова поставь в духовку и выпекай при умеренной температуре в течение получаса. Готовому пирогу дай слегка остыть (минут 10-15), а затем переверни на доску. Разрезать на порции нужно перед самой подачей на стол. Лучше это делать ножом-пилкой. Подавай теплым, со взбитыми сливками.

Не веришь? Придется проверить!

Утверждают, что между именем и характером его обладательницы существует определенная связь. Так ли это? Категорически не утверждаем. Но ведь ты и сама можешь проверить. Прикинь: что-нибудь сходится?

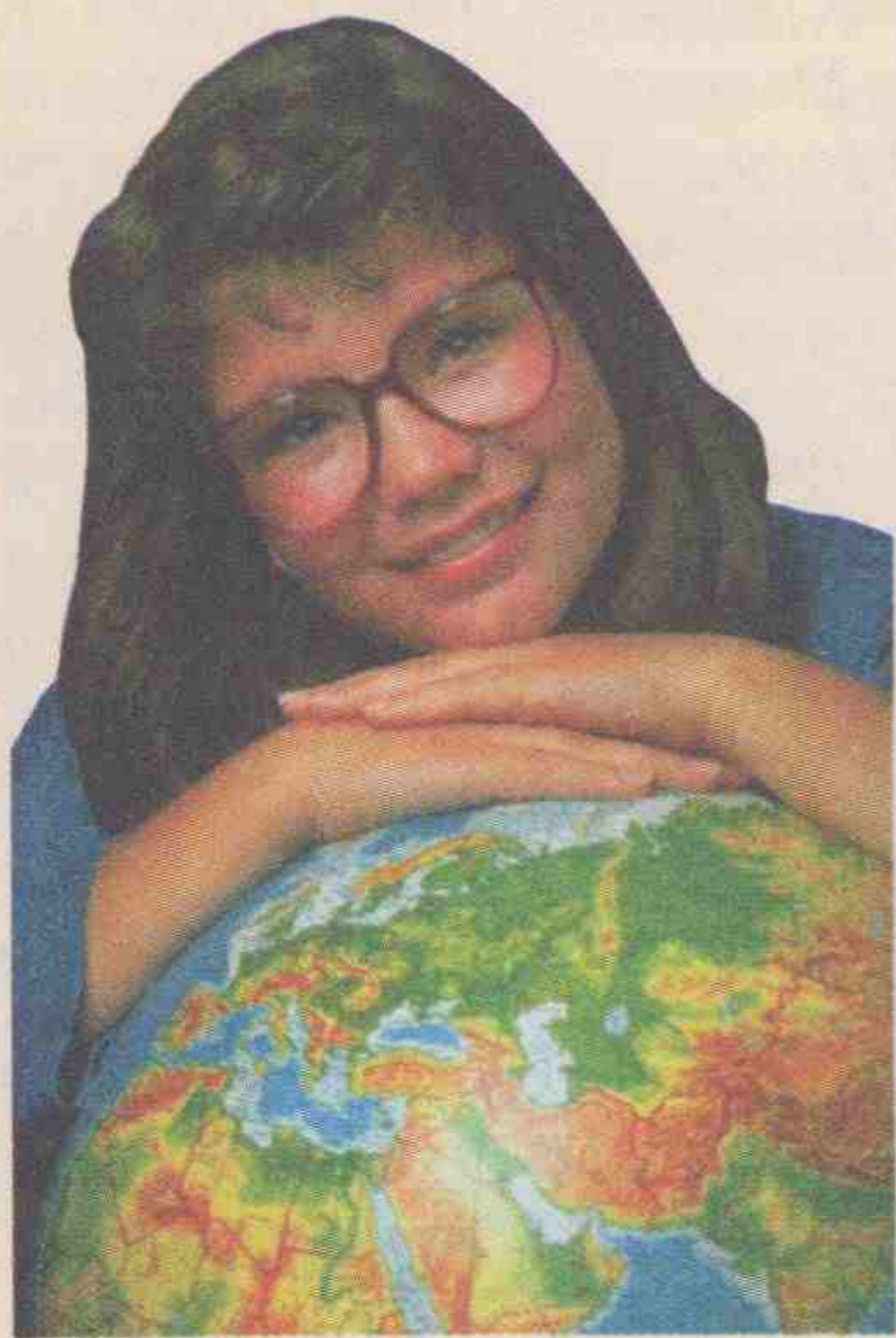
Анна и Татьяна обладают сильной волей и развитой интуицией. Обычно они нравятся мальчикам. У них хорошая память, особенно на лица. Почти не поддаются постороннему влиянию.

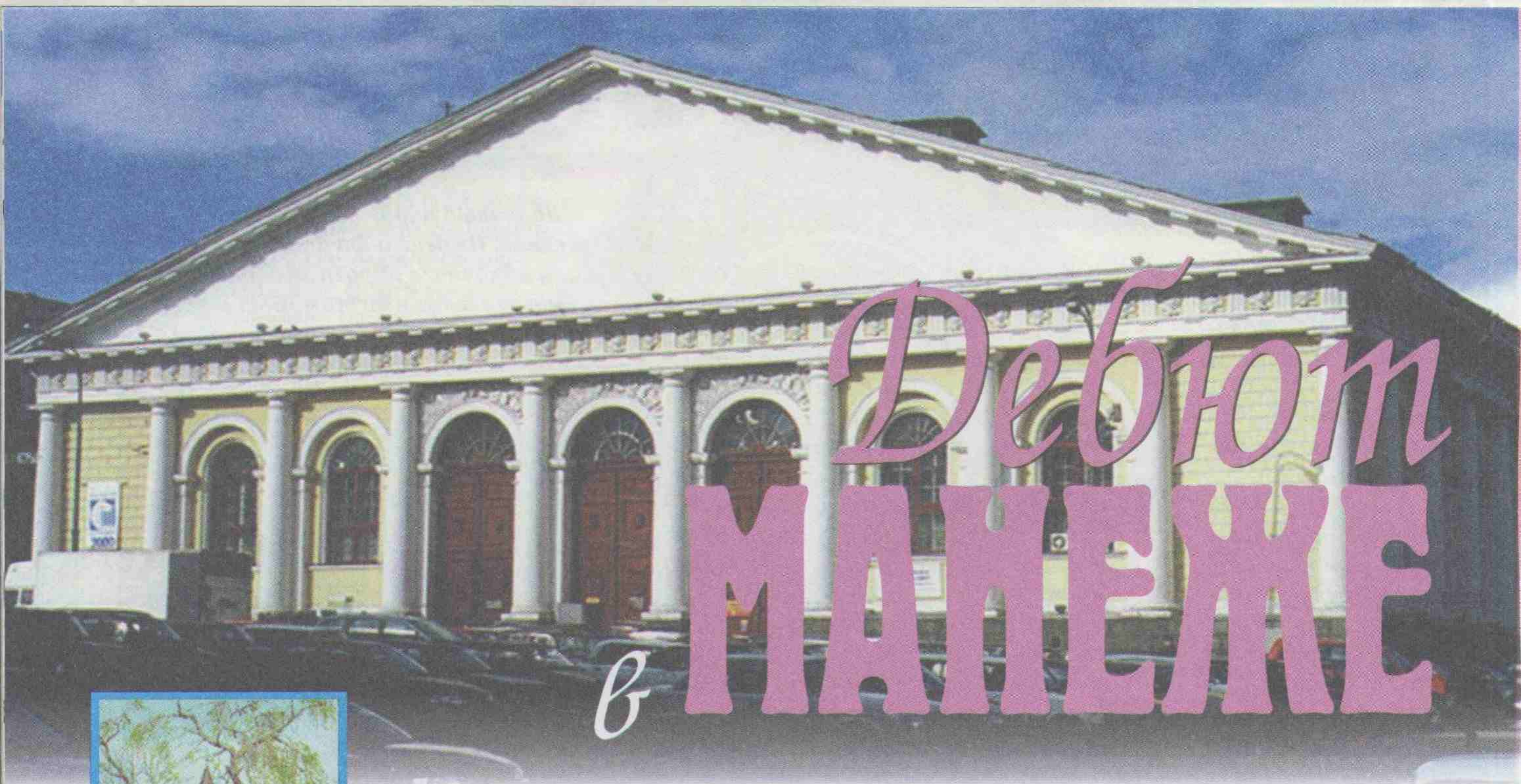
Ирина и Алина очень общительны, но любят верховодить. У них хорошее воображение, из них могут получиться отличные моде-

льеры, дизайнеры, журналисты. Иной раз могут прихвастнуть, но - «для души».

Настя и Лариса. Весьма волевые девочки, не отступают перед препятствиями. Настроение у них меняется очень быстро - от безудержного веселья до полного уныния. Любят быть в центре внимания. Иногда выглядят самоуверенными, но это лишь внешнее впечатление.

Людмила и Оксана - восприимчивые и общительные девочки. Всегда придут на помощь, выручат в трудную минуту. Правда, иногда они бывают несколько навязчивы. И засыпают плохо!





Дебют МАНЕЖЕ



**Мария
ГУТНИК,
г. Москва**

Весь апрель красочные рекламные щиты интригующе зазывали

москвичей на выставку работ педагогов и учащихся Школы акварели Сергея Андрияки. Ну и что, скажет читатель, обычное дело, в чем интрига-то? А в том, что это первая выставка в обновленном Манеже.

Он был открыт почти два века назад, 12 ноября 1817 года. Как раз к пятой годовщине победы над Наполеоном. Огромное, даже по нынешним меркам, здание построили всего за шесть месяцев. А уникальность его состояла в том, что оно было сооружено без единой колонны. Кровлю поддерживали деревянные балки длиной более сорока метров. По имени архитектора их прозвали «фермами Бетанкура».

В течение многих десятилетий в Манеже устраивали военные учения и парады. Под его сводами свободно размещалось до четырех

тысяч солдат. Потом зал стали использовать для театральных постановок, выставок, соревнований и народных гуляний. После революции 1917 года здесь квартировал самокатный, то есть мотоциклетный полк, а позже разместился гараж для правительственных машин.

Новый поворот в судьбе Манежа произошел 5 ноября 1957 года, когда его возвели в ранг Центрального выставочного зала.

В конце минувшего века городские власти всерьез стали подумывать о реконструкции здания. Был даже объявлен конкурс. Но 14 марта 2004 года в Манеже случился пожар, после которого уцелели только стены. Историческое здание решено было восстановить в соответствии со старыми чертежами.

Прошел год, и появились те самые щиты, о которых я упомянула вначале. Второе рождение Манежа ознаменовалось вернисажем Школы акварели Сергея Андрияки. Ее работы должны были выставляться здесь прошлой весной. И только чудо спасло тогда картины от гибели: их просто не успели завезти.

Выставка открылась 27 апреля и продлилась чуть больше трех недель. Для нас это была очень важная встреча со зрителем. Ведь

школа еще очень молода. 1 июня ей исполнилось всего шесть лет. Идея создания этого уникального учебного заведения принадлежит Заслуженному художнику России Сергею Андрияке, который и стал ее художественным руководителем. Говорят, что московская специализированная школа акварели единственная в мире.

Вот уже два года я занимаюсь в Школе акварели. Но каждый раз, идя на занятие, я не перестаю восхищаться необычным зданием, расположенным в Гороховском переулке близ Курского вокзала. Построенное 115 лет назад, оно когда-то было детским приютом. Теперь оно дало «приют» юным художникам. Его внешний облик просто завораживает. Немного фантазии, и вот уже кажется, что ты переносишься на страницы романа о Гарри Поттере. Высокое ветвистое дерево, а за ним красивый старинный особняк с башенками. Прямо замок Хогвартс, только немного поменьше. Учат в этой школе самому что ни на есть настоящему волшебству. Вместо чудесной палочки, лягушачьих лапок и диковинных растений у нас используют обыкновенную кисточку и коробочку с акварельными красками. И вот уже

обычный лист белой бумаги превращается в окно, открытое в тихий летний лес или приносящее из теплого мая запах цветущей сирени. Я не оговорила, - именно запах. Цветы на картинах, кажутся такими живыми, что хочется потрогать нежные лепестки и листочки, вдохнуть их чудный аромат. Кстати, очень много цветов было в Манеже, в работах художественного руководителя школы и других участников выставки. Может, поэтому и вся экспозиция получилась такой светлой, радостной и солнечной.

Внутреннее убранство нашего «замка» настраивает на терпеливый и упорный труд. На стенах светлого коридора - лучшие работы учащихся. Кажется, что в них необычного? В любой художественной школе пользуются той же самой акварелью. И все-таки в рисунках наших ребят (а в работах учителей тем более) есть нечто особенное, как будто им известен какой-то секрет.

Новичок, глядя на их рисунки, невольно задается вопросом: а смогу ли я тоже нарисовать бабочку, или жука, или какой-нибудь нехитрый овощ, - но так, чтобы они заставили случайного зрителя остановиться?

Между прочим, здесь рисуют все. Шоколадки, конфеты в яркой обертке, фрукты, овощи, булочки. Причем вкусные предметы пробуждают не только аппетит, но и желание взять кисть и перед тем, как очередная конфета исчезнет со стола, запечатлеть ее на листе бумаги.

До сих пор помню свое первое занятие. К тому времени я уже заканчивала обычную художественную школу. И потому, когда передо мной положили грушу, которую я уже не раз рисовала, я, мягко говоря, несколько удивилась. Но после того как в качестве образца рядом с настоящей грушей преподавательница повесила ее карандашный рисунок, мое недоумение тотчас исчезло. Я застыла в растерянности! На рисунке были тонко подмечены все мельчайшие неровности, все пятнышки и царапинки «оригинала». Просто невероятно!

В нашей школе учащийся и педагог нередко работают параллельно над одним и тем же сюжетом. Это позволяет начинающему художнику быстрее достичь результата.

Занятия в Школе Андрияки научили меня терпению, усидчивости, привили невероятную тягу к рисованию. Теперь для меня самое сложное, пожалуй, - выкроить время, чтобы сесть за стол и взять в руки карандаш или кисти. А дальше я погружаюсь в какой-то волшебный мир, где нет ни времени, ни срочных и скучных дел. Многих ребят настолько захватывает процесс творчества, что они рисуют даже сидя на уроках в общеобразовательной

школе. Одна девочка, с которой мы занимались вместе в прошлом году, на каждое занятие приносила зарисовки: то учителей, объясняю-

...А это - одна из моих работ.



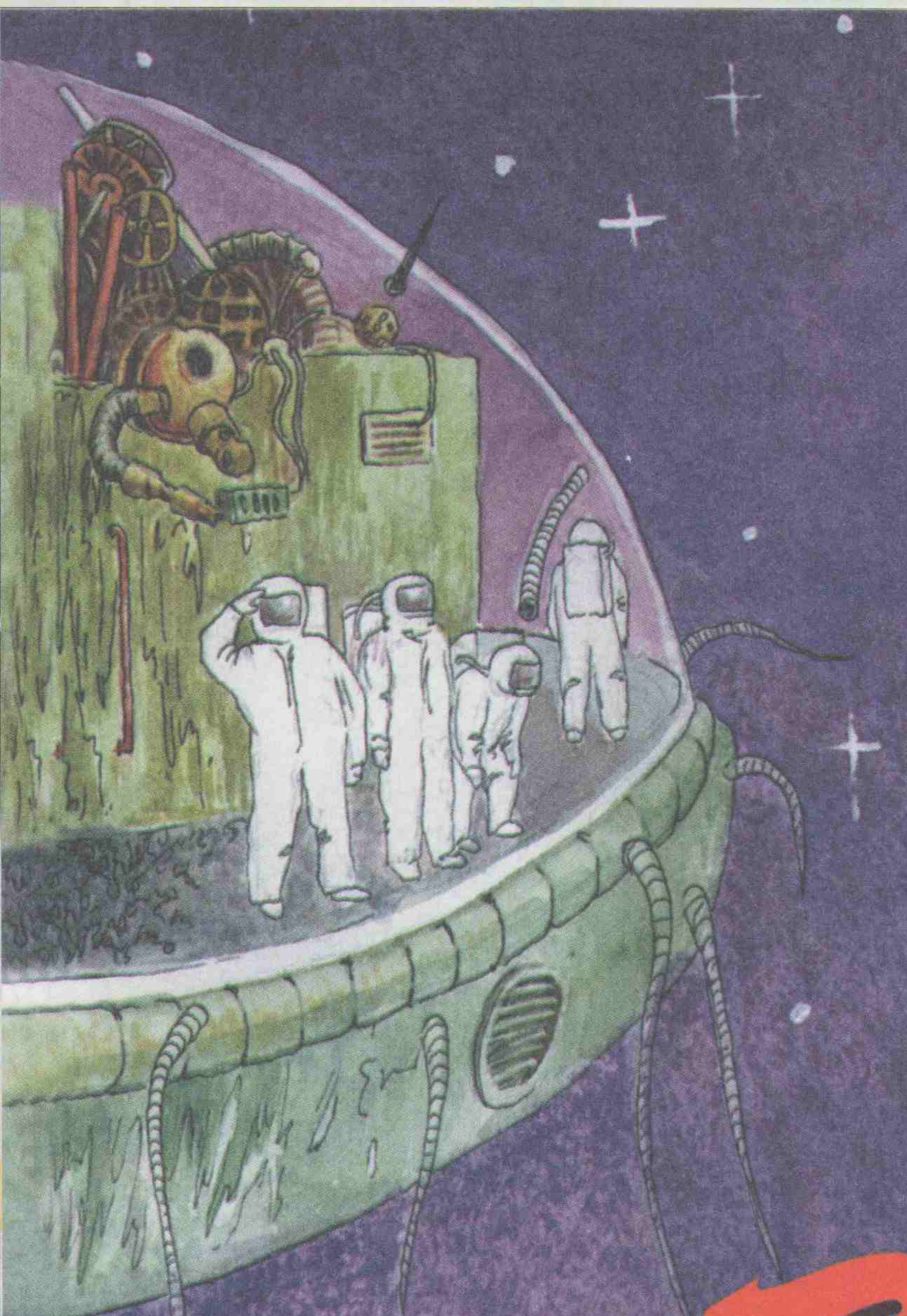
щих новый материал, то учеников, «плавающих» у доски, то подруг. Не знаю, как у нее обстояло с учебой по другим предметам, но рисовала она замечательно!

Чтобы наслаждаться красотой, совсем не обязательно ездить в Египет, в бразильские джунгли или на необитаемый остров. Достаточно внимательно оглядеться вокруг. И тогда вам откроется, что снег может быть разноцветным, а небо - оранжевым, что незаметный полевой цветок на самом деле так же красив, как и пышная садовая роза. Видеть прекрасное рядом, в предметах, которые окружают нас в повседневной жизни, - этому тоже учат в школе Сергея Андрияки.

На выставке в Манеже было представлено и несколько моих небольших зарисовок. И за это я очень благодарна моей учительнице, Татьяне Юрьевне Черкасовой. Не скрою, мне было приятно видеть свои бесхитростные композиции по соседству с великолепными работами замечательных педагогов нашей Школы. Ведь это была моя первая выставка!



Это я. В Манеже.



Когда космический корабль приближается к неведомой планете во вновь открытой звездной системе, все члены экипажа здорово волнуются. Особенно, если предварительные данные показывают, что на вновь открытой планете должна быть жизнь. Волнуются не только новички, но и закаленные, многое повидавшие на своем веку старые галактические «волки».

Экипаж буквально трясло от нетерпения. Капитан пытался разрядить нервную обстановку, но у него ничего не получалось.

- Какие они с виду? - свистящим шепотом поинтересовался у соседа молодой астронавт. - А с мозгами у них как?

- Нормально! Можешь не сомневаться, - с улыбкой ответил старший навигатор. - Звезда у них древняя, миллиарды лет вертится. Так что на планете, судя по всему, условия для развития жизни - лучше не надо.

Юноша прерывисто вздохнул и всем телом подался вперед.

- Да... Какие же они из себя? Хорошо если добродушные и не слишком страшненькие. А если монстры? Оно, конечно, все равно, но

Сакё КОМАЦУ

Конец динозавров

Иллюстрации Юрия ФЕДОРЕНКО

лучше бы иметь дело с ребятами, похожими на нас. А не с какими-нибудь уродами. И почему разумная жизнь иногда заводится на планете, населенной капустными кочанами или гигантскими улитками? Ведь в случае чего, им даже руку не подашь.

- Приступаю к торможению, - раздался усиленный акустической установкой голос капитана. - Переходим на околопланетную орбиту. Пару витков - и садимся.

- Спокойно, ребята! - сказал капитан, с усмешкой поглядывая на возбужденных парней. - Потерпите немного. Немного осталось. Скоро начнем сканирование планеты и ее визуальное наблюдение.

И тут вспыхнула красная сигнальная лампочка. Все тревожно уставились на динамик.

- Система автоподачи горючего вышла из строя, - голосом главного энергетика рявкнул динамик. - Посадка невозможна. Отменяю команду «Лечь на околопланетную орбиту и начать визуальное наблюдение».

- Черрт! - зло выдохнул капитан. - Всегда у тебя так. Долго будешь ковыряться? Или что?

- Моя рекомендация: возвращаемся на базу...

- Сеанс отменяется, - кисло сострил капитан в микрофон. - Не будет вам ни наблюдения, ни высадки. Единственное, что можем сделать, это подобраться поближе. Пошлем катер и поглядим, что там у них творится. Хотя много ли с катера увидишь?

Космический корабль лег на удаленную орбиту и замедлил стремительный бег. Подготовили бот. В нем помещалось не более десяти человек, но капитан сжался и включил в группу двух молодых астронавтов. Времени у разведчиков было в обрез: из-за аварии в системе автоподачи запасы горючего быстро таяли.

Катер плавно снижался. Внизу открывалась великолепная панорама. У экипажа просто дух захватывало. Наконец, катер вошел в атмосферу планеты и плавно заскользил над фиолетовыми горами.

- Море! - крикнул один из молодых астронавтов, на мгновение оторвавшись от оптических приборов. - Материки... облака... пустыни... леса... Красотища!

- Это мы уже знаем из наблюдений, проводившихся с борта корабля, - спокойно произнес командир катера. - А живые организмы? Есть какие-нибудь признаки? Почему бы им здесь не быть, на таком курорте?

- Не видно пока. Высота слишком большая, - ответил навигатор. - Надо бы пониже взять.

- Есть! - крикнул юный астронавт. - Вот оно! Ух ты, зверюга... Похоже, пресмыкающееся, вроде ящера.

- Где? - спросил пилот.

- Да вон же, вон! Слева. Держи на обрыв, где лес начинается.

Пилот мягко скорректировал курс. Катер летел совсем низко. Внизу колыхались темно-зеленые заросли.





Потом среди густой листвы показалась широкая прогалина, переходящая в открытое пространство. По ней что-то быстро передвигалось. Явно живое - длинное, коричневое, здоровенное.

- Н-да, действительно ящеры, - проворчал командир. - На такой красивой планете...

- Поворачивай назад! - завизжал навигатор, вцепившись в окуляр оптического прибора. - Вижу существо, как две капли воды похожее на нас!

- Что?! Где? Куда? - заорал пилот. - Ах ты, черт! Похоже, проскочили. Разворачиваемся.

- Это еще что такое? Что там за пыль? - командир даже глаза протер, словно клубы видневшегося внизу пылевого облака могли проникнуть в аппарат. - Эге, да у них там внизу драка. Похоже, целое побоище!

- Точно! - у навигатора сорвался голос. - Они дерутся! Этот, ну, который на нас похож, схватился с чудовищем. Проклятый ящер сейчас его слопает.

Теперь уже все было видно без всяких приборов. Здоровенный омерзительный ящер наступал на другое существо. Тоже не маленькое, но абсолютно похожее на членов экипажа катера. Две ноги, мощный торс, могучие мускулистые руки, загорелая, обросшая густой бородой физиономия. Рев чудовища и яростные вопли рыжебородого эхом отдавались в скалах. Трава на поляне была вытоптана, в воздухе висели клочья бурой пыли. Земля гудела под ногами противников. Ящер взмахнул толстенным чешуйчатым хвос-

том и между делом сшиб дерево. От могучего удара рыжебородый полетел вверх тормашками. Но затем изловчился, вскочил на ноги и запустил в мерзкого ящера обломком скалы.

- Вот это да, - командир сглотнул слюну. - Здорово! Совсем как в кино. Или как в игрушке. Я пацаном в такие игры резался. Про чудовищ.

- Эге, кажется, наших бьют, - снова заорал навигатор. - Смотрите, эта гадина уже и пасть разинула. Ах ты, бедняга, не сносить тебе головы. - Он умоляюще глянул на командира. - Шеф, неужели мы позволим, чтобы ящер пообедал человеком, хоть бы и на другой планете? Как же так?

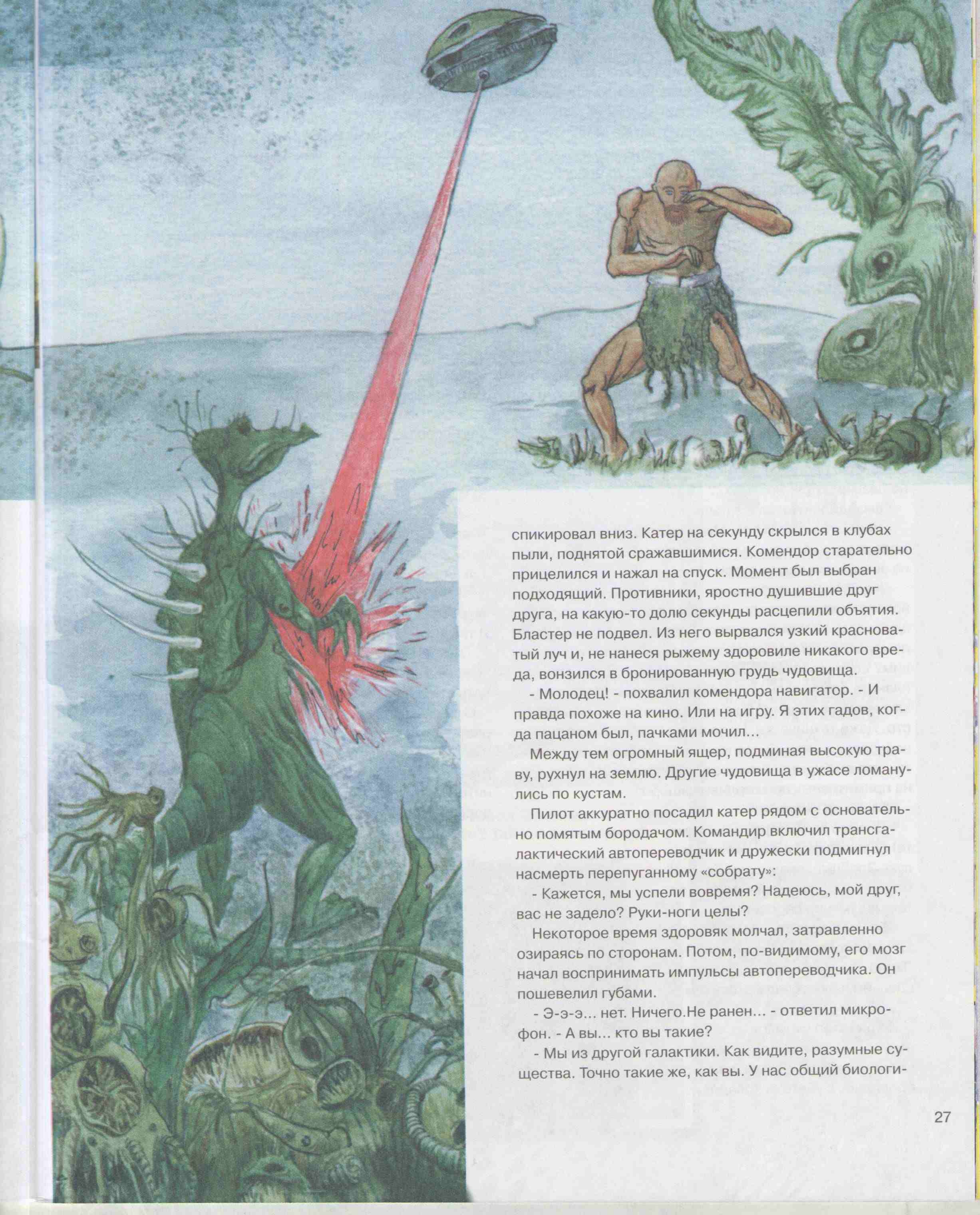
- Да тихо вы! - командир был в полной растерянности. - Нельзя вмешиваться. Не положено. Межгалактический кодекс запрещает. Пускай сами разбираются. Может, этот парень и сам как-нибудь выкрутится.

- Ага, держи карман шире. Ну и что, что не положено! Не видите, как ему туго? Тут и думать нечего. Здесь этих мерзких ящеров кишмя кишит, а он - один.

Навигатор был прав. За неравной битвой наблюдало целое стадо хвостатых чудовищ. Они расположились неподалеку и с интересом ожидали, чем кончится дело. Похоже, они заметили катер и с тревогой стали поглядывать на небо.

- Ладно. Так и быть, - буркнул командир. - Надо же выручать собрата. Оружие к бою!

Сделав плавный вираж над обрывом, пилот резко



спикировал вниз. Катер на секунду скрылся в клубах пыли, поднятой сражавшимися. Комендор старательно прицелился и нажал на спуск. Момент был выбран подходящий. Противники, яростно душившие друг друга, на какую-то долю секунды расцепили объятия. Бластер не подвел. Из него вырвался узкий красноватый луч и, не нанеся рыжему здоровиле никакого вреда, вонзился в бронированную грудь чудовища.

- Молодец! - похвалил комендора навигатор. - И правда похоже на кино. Или на игру. Я этих гадов, когда пацаном был, пачками мочил...

Между тем огромный ящер, подминая высокую траву, рухнул на землю. Другие чудовища в ужасе ломанулись по кустам.

Пилот аккуратно посадил катер рядом с основательно помятым бородачом. Командир включил трансгалактический автопереводчик и дружески подмигнул насмерть перепуганному «собрату»:

- Кажется, мы успели вовремя? Надеюсь, мой друг, вас не задело? Руки-ноги целы?

Некоторое время здоровяк молчал, затравленно озираясь по сторонам. Потом, по-видимому, его мозг начал воспринимать импульсы автопереводчика. Он пошевелил губами.

- Э-э-э... нет. Ничего. Не ранен... - ответил микрофон. - А вы... кто вы такие?

- Мы из другой галактики. Как видите, разумные существа. Точно такие же, как вы. У нас общий биологи-

ческий код, - навигатор покраснел от волнения и покрылся бисеринками пота. - Вашу руку, мой звездный брат! Скажите, вас здесь много?

- Н-нет... На этой планете нас горстка.

- И вам приходится сражаться с этими чудовищами?

- Нет... да..., - похоже, здоровяк чего-то боялся.

- Делеша с корабля, - прервал контакт цивилизаций модератор. - Приказано возвращаться. Утечка горючего возрастает. Летим на базу.

- Прощайте, дружище! - торжественно изрек командир. - Держитесь. Уничтожайте хвостатых. Пусть процветают разумные цивилизации нашей галактики!

- Шеф! - заволновался навигатор, когда катер стал набирать высоту. - Мне кажется, беднягам нужно помочь. Иначе чудовища их одолеют. Нашему парню и то досталось, хотя он вон какой здоровила. А как же дети, женщины, старики? Эх, перебьют их ящеры, всех до единого перебьют!

- Мы-то что можем поделаться?

- А давайте окажем помощь разумным существам, - вкрадчиво произнес навигатор. - Пусть себе нормально развиваются. Без этих...

Командир почесал в затылке.

- Ничего не получится. Мы и так нарушили закон, вмешавшись в жизнь чужой планеты. Эволюция должна везде идти своим путем.

- Как?! Мы так и уберемся, ничего не предприняв? - возмутился навигатор. - Ведь тот парень сказал, что их здесь совсем мало - горстка. Проклятые ящеры будут пожирать разумных существ, а мы это дело так и оставим? Если мы не вмешаемся, разумная жизнь на этой планете окончательно погибнет. Разве не бывает исключений из правил? В конце концов, все очень просто. Даже технически. Надо рассеять над планетой наш радиоактивный препарат. Мыотрегулируем его так, что он будет действовать избирательно - только на примитивных прожорливых ящеров.

Командир хмыкнул.

- До чего вы их терпеть не можете! Если честно, я их тоже не жалую. Злобные, скользкие. Бр-р-р! - командир секунду помедлил, а затем задумчиво спросил:

- Так вы говорите, препарат может действовать избирательно? Ладно. Будь по-вашему. Пилот, сделайте кружок над материком...

Когда катер скрылся из виду, отовсюду стали выползать испуганные ящеры. Первым делом они бросились к убитому товарищу.

- Какой ужас! - воскликнул один из них на своем языке. - Кто эти пришельцы?

- А ты не видел? Двуногие! Кто бы мог подумать, что где-нибудь во Вселенной могут существовать такие уродливые формы разумной жизни, - сказал ящер-актер, с отвращением сдирая с себя искусно сделанный костюм двуногого. - Когда пришельцы приблизились и заговорили со мной, я чуть было не помер от страха.

- Жаль, - сказал почтенный ящер-режиссер. - Придется прекратить съемки фильма о двуногих монстрах. Такая жалость! Мы ведь почти закончили. Классная была планета для натуральных съемок. Не зря мы полгалактики пропахали. Можно сказать, ожившая древность. И пейзаж, и аборигены - все первый сорт. Конечно, тутошние ящеры еще не эволюционировали в разумные существа. Ну и что? Была отличная массовка. И вот появились говорящие монстры. И все испортили.

- Сматываем удочки, - озабоченно сказал помощник режиссера. - Мой мозг уловил разговор пришельцев в их катере. Они собираются обработать планету радиоактивным веществом, смертельным для ящеров. Мы-то уберемся, а местные... Швах их дело. Вымрут.

- Дёру! - скомандовал режиссер. - Все в корабль. Хорошо, что мы оставили его на другой стороне планеты. Немедленно стартуем. Берите беднягу, - он указал на тело погибшего ящера, - и вперед!

- Такой милый, такой молодой, - всхлинула юная актриса. - Любимец публики. Настоящий супер-ящер. И такая ужасная смерть! Что мы скажем его жене?

- Лучше бы я сам погиб, - пробормотал актер, исполнявший роль двуногого. - Никогда больше не буду играть этих мерзких, голых, отвратительных чудовищ!

Огромные, похожие на драконов ящеры, - высшая разумная форма эволюции пресмыкающихся, - понурив головы, поплелись к кораблю. Их сородичи - аборигены, которым еще только предстояло обзавестись интеллектом, равнодушно смотрели на отъезжающих, подняв свои плоские змеиные головы к небу.

Гигантские ящеры, царившие на земном шаре в течение десятков миллионов лет, внезапно вымерли. Случилось это шестьдесят миллионов лет назад.

Говорят, в скелетах у динозавров обнаружены радиоактивные вещества. Концентрация их намного выше, чем в костях у других ископаемых организмов, живших с ними в одно время.

Почему же вымерли динозавры? Разом, как будто их метлой вымели? А кто их ведает...



Какая полезная птица - ворона! Ворон можно гонять. Их можно отличнейшим образом считать. Или, на худой конец, пугать. А можно с помощью ворон шевельнуть мозговую извилиной. Приступим?



...Гонять!



На один и тот же сук повадились прилетать три вороны. Одна ворона прилетает один раз в три дня; другая ворона - один раз в четыре дня; третья ворона - один раз в пять дней. В прошлый понедельник они встретились. Классная получилась драка!

Но вороны и не думают менять своих привычек. А если так, то через сколько дней произойдет новая «разборка» и какой это будет день недели?

...Считать!

СУПЕР-БАСНЯ

На ель ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем
уж собралась,
Да призадумалась: «А ведь ворон
ни жарят, ни варят:
А может быть, еще удастся
поживиться
сырком, иль косточкой,
иль чем-нибудь?»
Какой же вышел плод
ее высокомерья?
Ворону вдосталь оципали.
А Ворон молодой
вблизи на то смотрел.

Итак, из каких басен
И.А.Крылова «смонтирована»
наша «супер-басня»?

Вороный полукроссворд

Почему «полу...»? Первый слог - главное воронье «слово». Прибавляем его к отгаданному - и получаем... что?

К А Р	+ «Лицо» по-старому =	● ● ● ● ● ● ● ●
	+ Село на Кавказе =	● ● ● ● ● ● ● ●
	+ Низкий голос =	● ● ● ● ● ● ● ●
	+ Игральная карта =	● ● ● ● ● ● ● ●
	+ Чем пруд зарос =	● ● ● ● ● ● ● ●
	+ После пробоины =	● ● ● ● ● ● ● ●
	+ Местоимение =	● ● ● ● ● ● ● ●

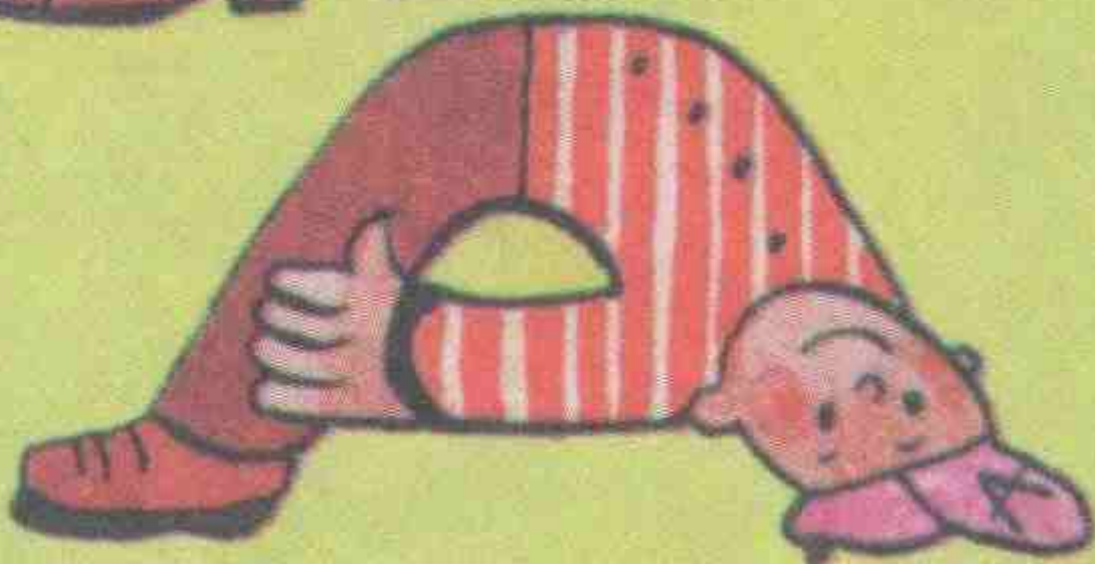
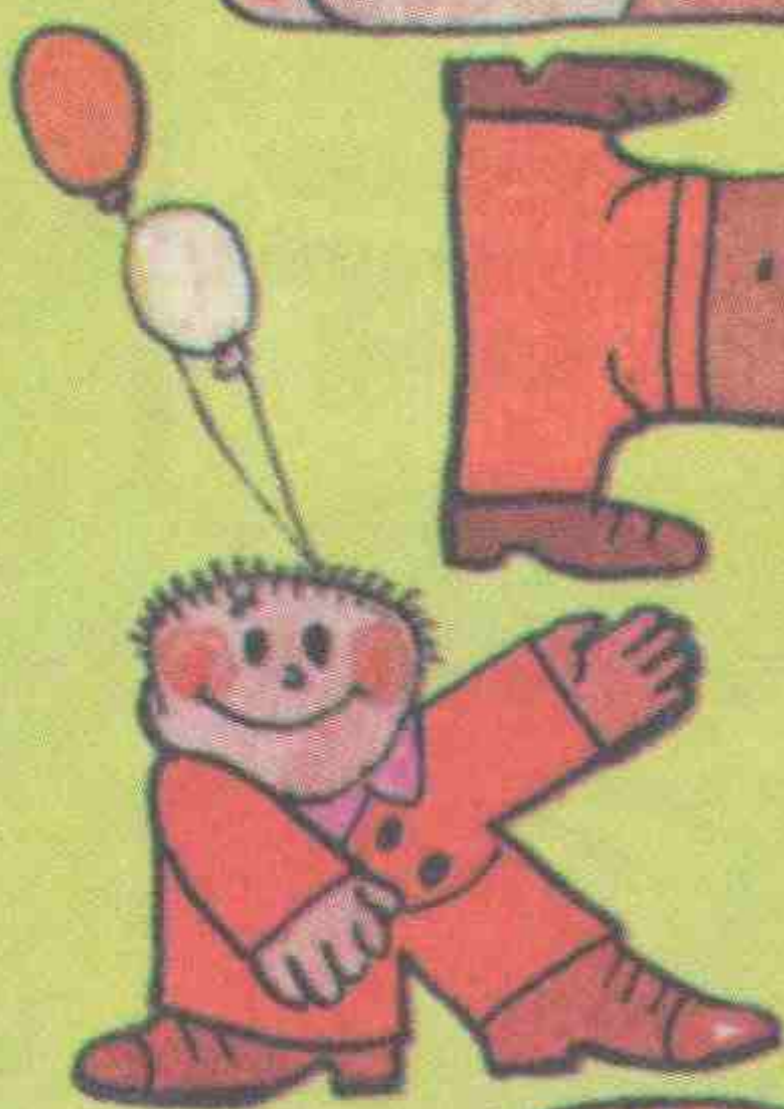
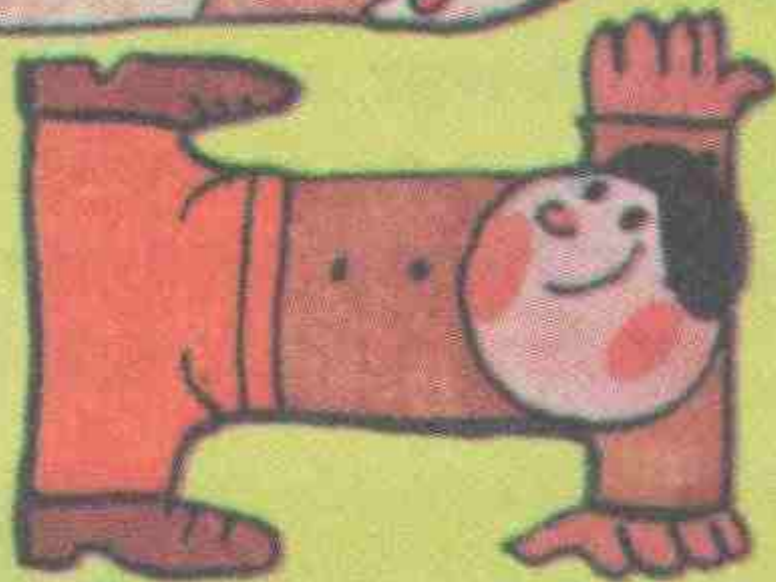
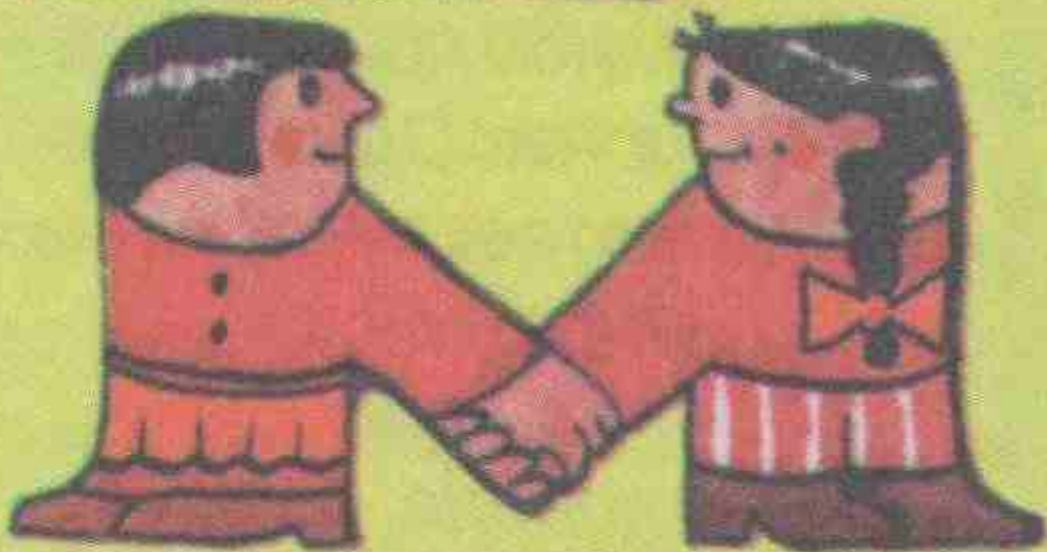
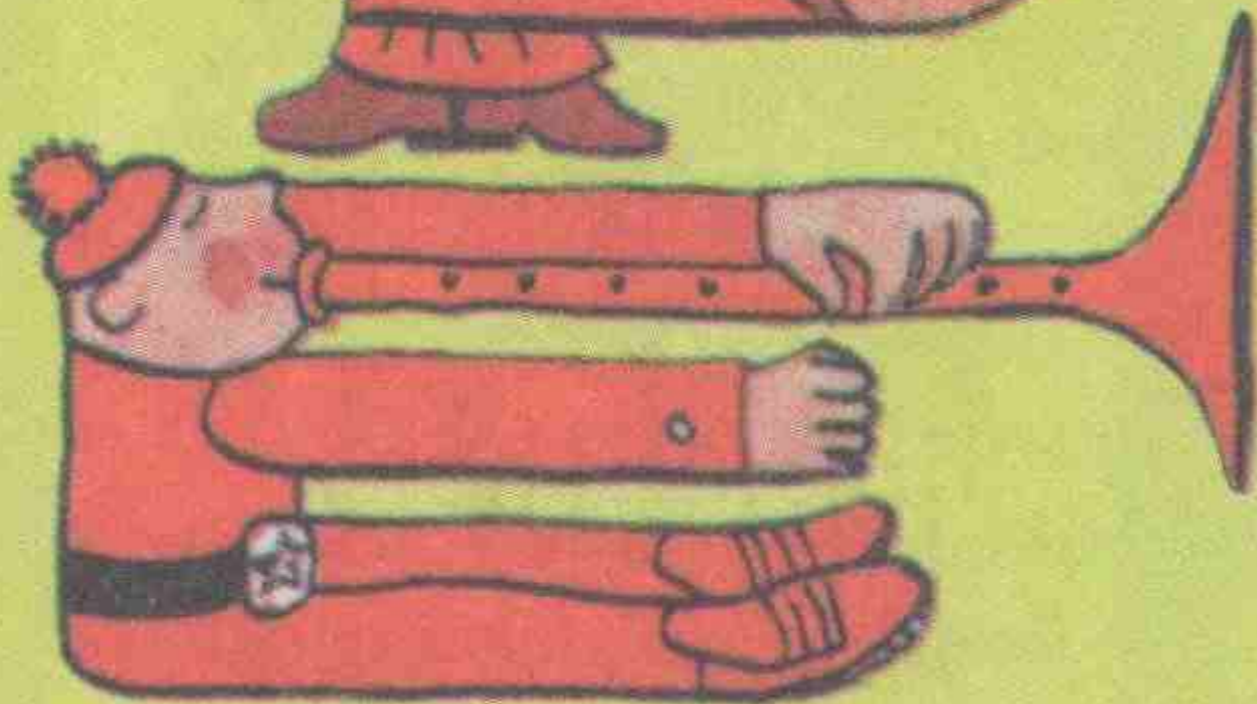
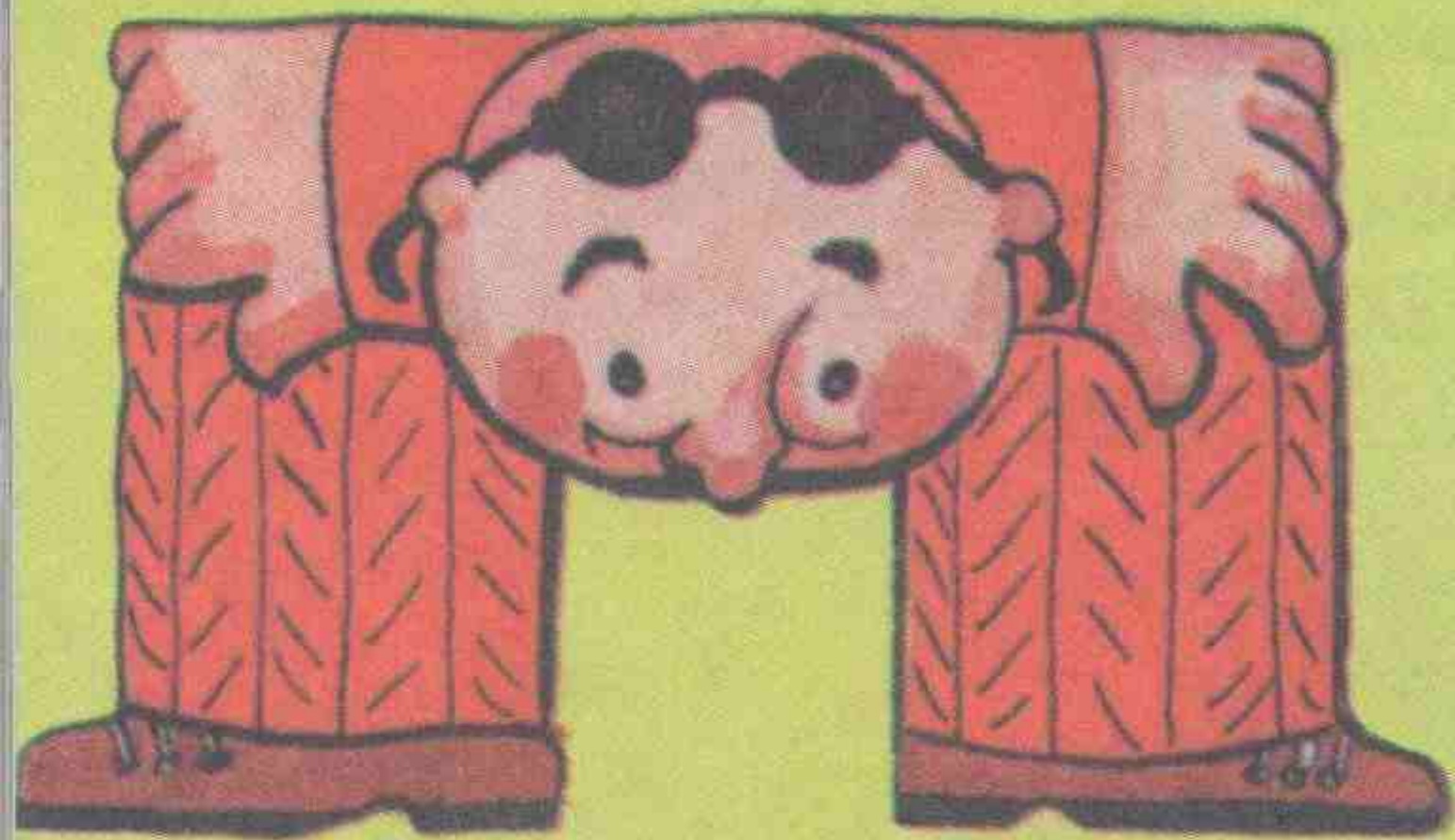
Если все правильно, в зеленых шариках прочитаешь название музыкального инструмента.

Как попадешь в город, если карта на камне - с брачком? Так что за город-то?



...Пугать!





Рассказик

- Ну что, наказание ты мое, - еще на годик в том же классе застрял? Как Нина Васильевна и обещала?

- А вот и нет. Перевели. Честно.

- Перевели?! Отец, иди скорее сюда, нашего оболтуса в следующий класс за уши перетащили. Хоть один год без позора обошлось.

- Ну чего ты, мать, шумишь? «Без позора, без позора...» Нет бы порадоваться. А что Нина Васильевна обещала на годик оставить, так учителя всегда пугают. Чтобы старались. Молодец, сынок! У нас, у Башмаковых, всегда так: долго раскачиваемся, а потом упрямся, раз-два, - и взяли! Я тебе, сынок, скутер обещал, если перейдешь в следующий класс. Так ты

скажи, какой хочешь... Ну, иди теперь, бабушку порадуешь. Мама, нашего Вовочку в следующий класс перевели!

- А?

- Вовку, говорю, перевели!

- Откуда его, сердешного, перевели?

- Да из седьмого!

- А куда, куда перевели-то?

- Давай, Вова, сам объясняй бабушке, куда перевели. В восьмой, что ли?

- Не, в седьмой.

- Как это - в седьмой? Ты же и так в нем два года сидел.

- Так я, папа, в каком классе сидел? Я в седьмом «А» сидел. А на следующий год в седьмой «Б» ходить буду. Я же говорю - в другой класс перевели!

Вера КРУЦ

Перешел!

ПЕРЛОВАЯ КНИГА

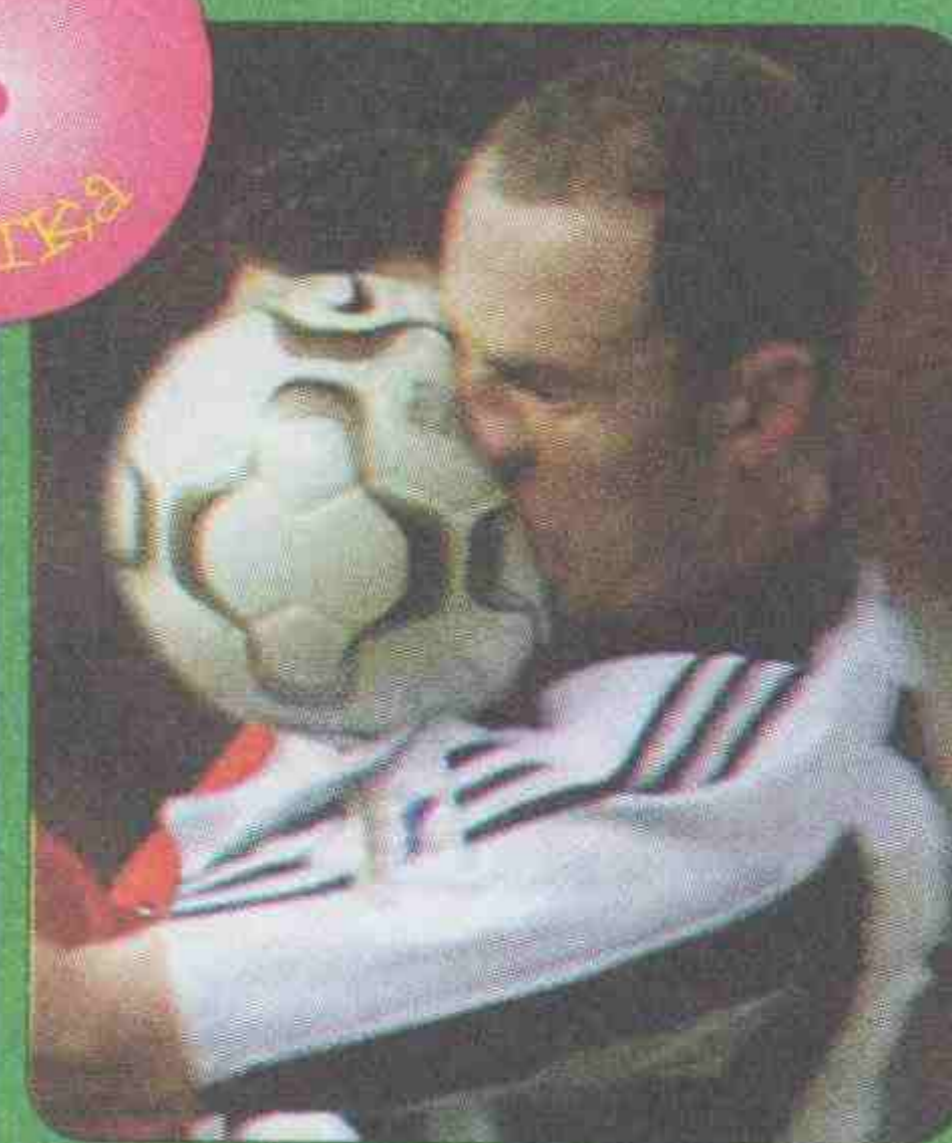
«Троекуров был самым богатым баринном во Вселенной».

«Если кто-нибудь потонет, ему нужно делать искусственное дыхание изо рта в рот, пока он не скажет: «Хватит!»»

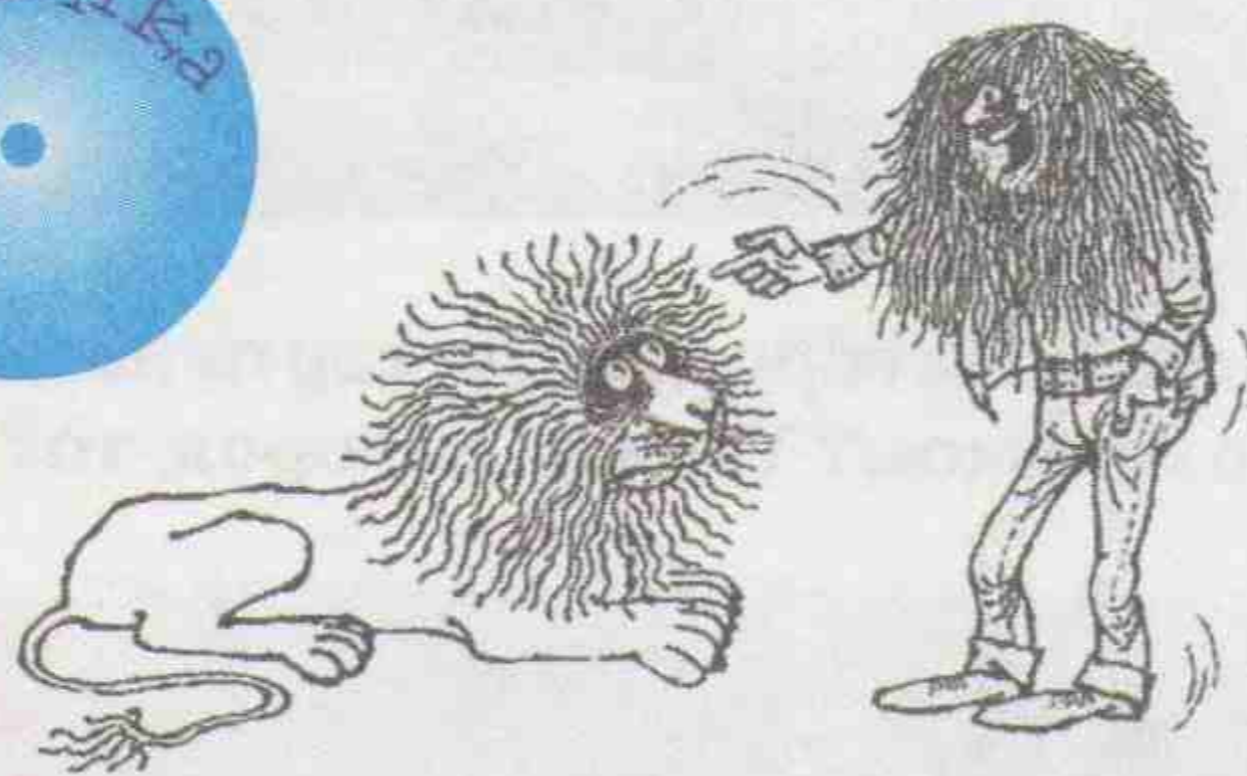
«В школе из предметов больше всего я люблю биологию и столовую».

«В ночном мальчики пасли зверей».

Прислала Ира ЗАБОЛЕЕВА из Москвы.



«О штангу помягче было!»



В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО

Замечательные впечатления получили семиклассницы Катя и Соня от посещения Третьяковской галереи. Больше всего им понравилось в зале И.Е.Репина. Целый час они рассматривали пожарный кран у двери.

Анекдот

- Если ты сегодня принесешь «тройку» по геометрии, то получишь сразу три подзатыльника.

- Тогда я принесу «единицу», папочка!

* * *

Учитель ругает дежурного:

- Доска грязная, тряпка сухая, на глобусе, - он ткнул в него пальцем, - пыль.

- Это не пыль, - возразил дежурный. - Это песок! Там, где у вас палец, находится пустыня Сахара.

Прислала Инна Рыжова из г. Тамбова.





БЯРОЗКІ БЕЛАРУСІ

Hello всем! Я Таня. Мне 13 лет. Ищу друга или подругу лет 13-17. Обожаю клеваю музыку. Особенно балдею от тяжелой музыки. Пишите мне! Фото - обязательно. Меня-то вы видели? Так что все почестному. Фото верну.

225175 Беларусь, Брестская область, Пружанский район, г.п. Шерешево, ул. Юбилейная, д. 6, кв. 1. ХВИСЮК Тане.

ДОЧЬ ДРЕССИРОВЩИКОВ

Я - Юля. 15 лет. Учусь в 10 классе. Люблю слушать музыку, петь, танцевать. Мне очень нравятся кошки и собаки. Я собираю про них все - календарики, плакаты, вырезки. Больше всего я люблю цирк. Ведь мои родители там работают. Дрессируют медведей, собак, кошек и лис. Пишите! Желательно фото, но не настаиваю. Отвечу!

630005 г. Новосибирск, ул. Крылова, д. 43, кв. 9. ГЕРАСИМОВОЙ Юле.



КЛАССНО ТОРЧАТЬ У ТЕЛЕВИЗОРА!

Всем привет! Меня зовут Даша. Мне 12 лет. Учусь в 5 классе. Мой знак зодиака - Рыбы. Очень люблю вязать. Мои любимые группы и певцы - «Корни», Глюк'OZA, «Фабрика звезд» 1,2, и 4. Хобби - спать, гулять и торчать у телевизора. Пишите все, ответ будет!

644021 г. Омск-21, ул. 5 линия, д. 252, кв. 29. МАКАРОВОЙ Даше.

Хочешь в АБ? Интересно Расскажи о себе. Предпочтение - письмам с фото (вернем, не бойся). У нас суровые законы рынка. Мы вам - местечко; вы нам - стихи, рецептик или анекдот. Пишите письма!

ВЕРА НАДЕЕТСЯ

Я Вера. Мне 14. 8-й класс. Люблю современную музыку. Из певиц нравится Глюк'OZA. Увлекаюсь вышивкой, компьютером, катаюсь на велосипеде. Надеюсь, вы мне напишете!

423023 Татарстан, Нурлатский район, с. Тюрнясево, ул. Центральная, д. 65. ЕНЬКОВОЙ Вере.



КАКАЯ ЖЕ ОЛЯ БЕЗ МАСКИ?

Меня зовут Ольга. Мне 12 лет. Люблю слушать музыку, играть в баскетбол, шить, читать. Хочу переписываться с девочками и мальчишками моего возраста. Кто мне напишет, обязательно отвечу на 100%. Желательно фото, но можно и без него.

453344 Республика Башкортостан, Кугарчинский район, с. Каран. КИРИЛЛОВОЙ Оле.

ИГОРЬ И ЕГО ЛУЧШИЙ ДРУГ

Меня зовут Игорь. Мне 14 лет. Люблю гулять, слушать группы «Фактор-2», «Звери», «Многоточие», «Linkin Park». Пишите все от 13 до 16 лет. Отвечу всем. На фото я - слева. Рядом со мной - мой друг. Это мы снимались в летнем лагере. Жду писем!

456010 Челябинская область, г. Аша, ул. Пугачева, д. 51. БАЙБОРДОВУ Игорю.



Что сейчас делает мой любимый артист Леонардо Ди Каприо? Где он снимается? Не женился еще?

Света ШЕРСТОБИТОВА,
г. Нальчик.

Недавно боготворимый многими девчонками Лео снялся в фильме Мартина Скорсезе «Авиатор». Все в один голос твердили, что за роль Ховарда Хьюза он совершенно точно получит «Оскара». Увы. Киноакадемики ограничились комплиментами в адрес Ди Каприо, золотая же статуэтка досталась дру-



гому актеру. Лео считает, что ему все еще мешает репутация «сладенького мальчика», которой он обязан участию в культовой ленте «Титаник». «Титаник» едва не потопил меня самого», - грустно шутит он.

А ведь Леонардо способен сыграть и другие роли - тонкие, неоднозначные, требующие высшего профессионального мастерства. Именно к такой роли Леонардо Ди Каприо готовится сегодня. Но пока даже само название фильма содержится в тайне. Чтоб не сглазили!

Лео по-прежнему хранит верность любимой девушке - Жизели Бундхен. Хотя узаконить отношения с ней пока не торопится.

Мода на крохотных свинок мини-пигов действительно распространяется все шире и шире. Мини-пиг - свинка маленькая, выведенная специально для содержания в городской среде. Владельцы свинок без ума от своих питомцев: они интеллигентны, ненавязчивы, а по сообразительности ничуть не уступают собакам.

Стоят мини-пиги очень дорого. Причем стоимость обратно пропорциональна размеру: чем свин

меньше, тем он дороже. Стоит хрюкающее чудо от 400 до 2,5 тысяч долларов. Нормально? Есть свинки размером с кошку, есть - с ротвейлера. А вообще насчитывается не менее 30 пород мини-пигов.

Кто ими обзаводится? Состоятельная, чтобы не сказать, сытая публика. В Москве и Питере созданы клубы владельцев мини-свинок. Крупный авторитет в области «мини-свиноводства» - бывшая певица Илона Броневицкая. Считается

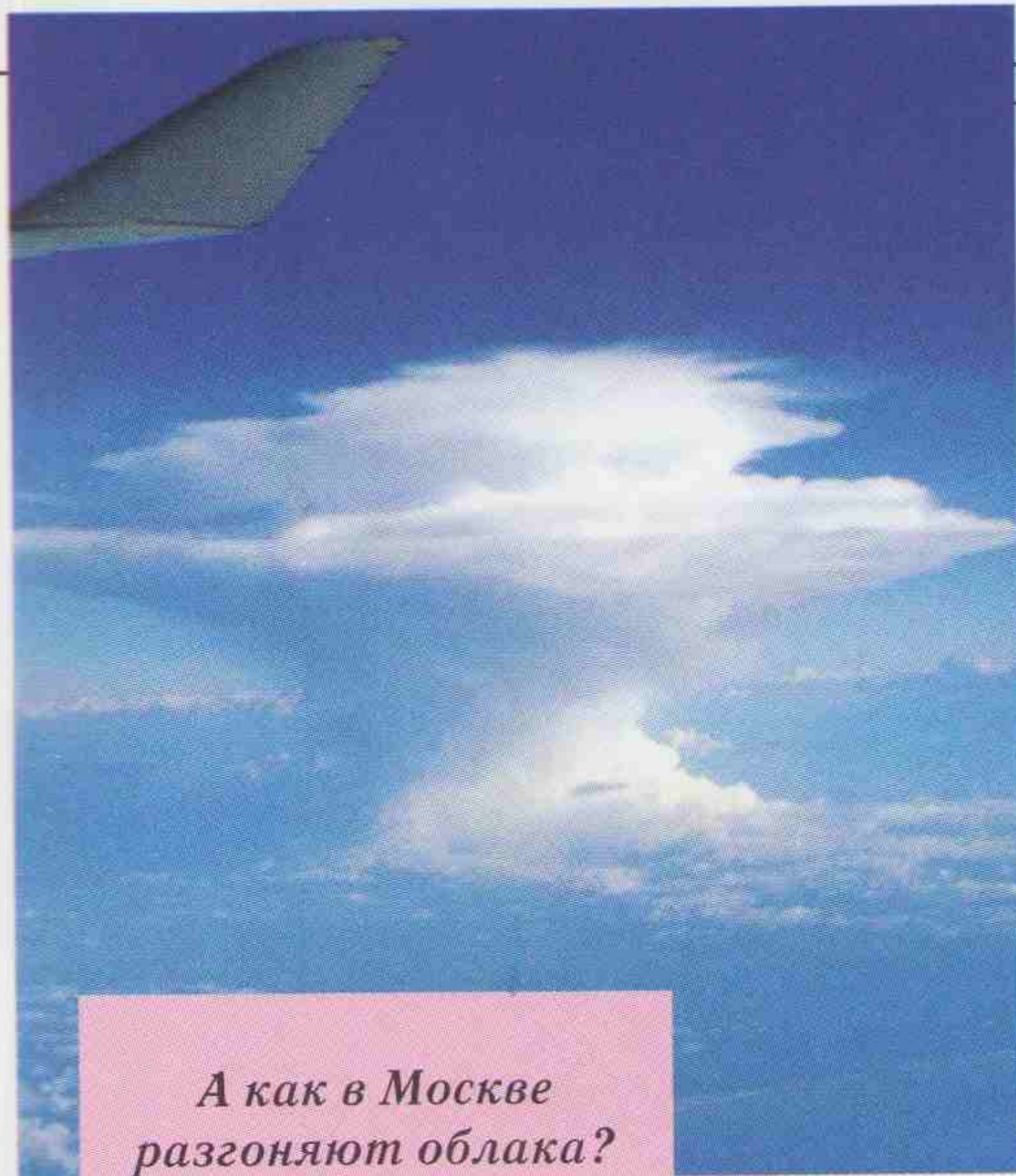
хорошим тоном, если у кабанчика имеется собственная комната.

Так что когда мама будет давать корм свиньям, пусть не вздумает пихать их сапогом: как-никак, с аристократами общается!

А правда, что в городах свиней держат в квартирах? У нас свиньи живут а сарае, и то запах на весь двор. Как они в доме его терпят?

Аня ШПИЛЕНКОВА,
с. Верхнее
Красноярского края.





*А как в Москве
разгоняют облака?
Это очень дорого?
Сколько стоит?*

*С.МАЗИН, с. Липово
Орловской области.*

Вообще-то «разгоняют облака» только в одной скабресной частушке.

Специалисты называют эту процедуру нейтрализацией туч. Теоретически - нужно «связать» мельчайшие капельки воды, готовые пролиться на землю, с молекулами адсорбента - вещества, впитывающего влагу. В результате туча утратит дождевой заряд и либо рассеется, либо превратится в «сухое» белое облако. В качестве адсорбента используют «сухой лед», йодистое серебро и даже порошковой цемент. Из

самолета реактивы распыляют над тучами. Второй вариант - заставить тучу пролиться дождем еще на дальних подступах к столице. Стоит это удовольствие очень дорого.



В том-то и дело, что «внедорожник»! Это буквальный перевод, калька с английского **outrouder**. Хотя с точки зрения русского языка предложенный тобой вариант предпочтительнее. А самое точное название - вездеход. Правда, сфера его употребления сузилась. В наши дни вездеходами стали называть специальные автомобили.

«Внедорожник» - престижный автомобиль повышенной проходимости, что достигается за счет мощности двигателя, усиленной подвески, диаметра колес, особой резины. А ездят на нем обычно по городу. Модно! Часто - дамочки. В их руках могучие внедорожники позорно буксуют в наших сугробах

Как нужно говорить про автомобиль: «внедорожник» или «вседорожник»? По-моему, правильный второй вариант. Это значит, что машина пройдет по любой дороге. Я не прав?

Стас, г. Нерюнгри, Якутия.

Дурацких вопросов не существует. Спрашивай!



Главный редактор
А.С.МОРОЗОВ

Первый зам. главного редактора
Н.А.ТАРАСЕНКО

Журнал зарегистрирован в МПТР РФ.
Свид. ПИ №77-5735
от 10.XI.2000 г.

Подписано к печати 18.V.2005 г.
Формат 84x108 1/16.
учетно-изд. л.3,6.
Тираж 4100 экз.
Заказ № 53751

✉ 127015,
Москва, а/я 65
☎ 683-84-84

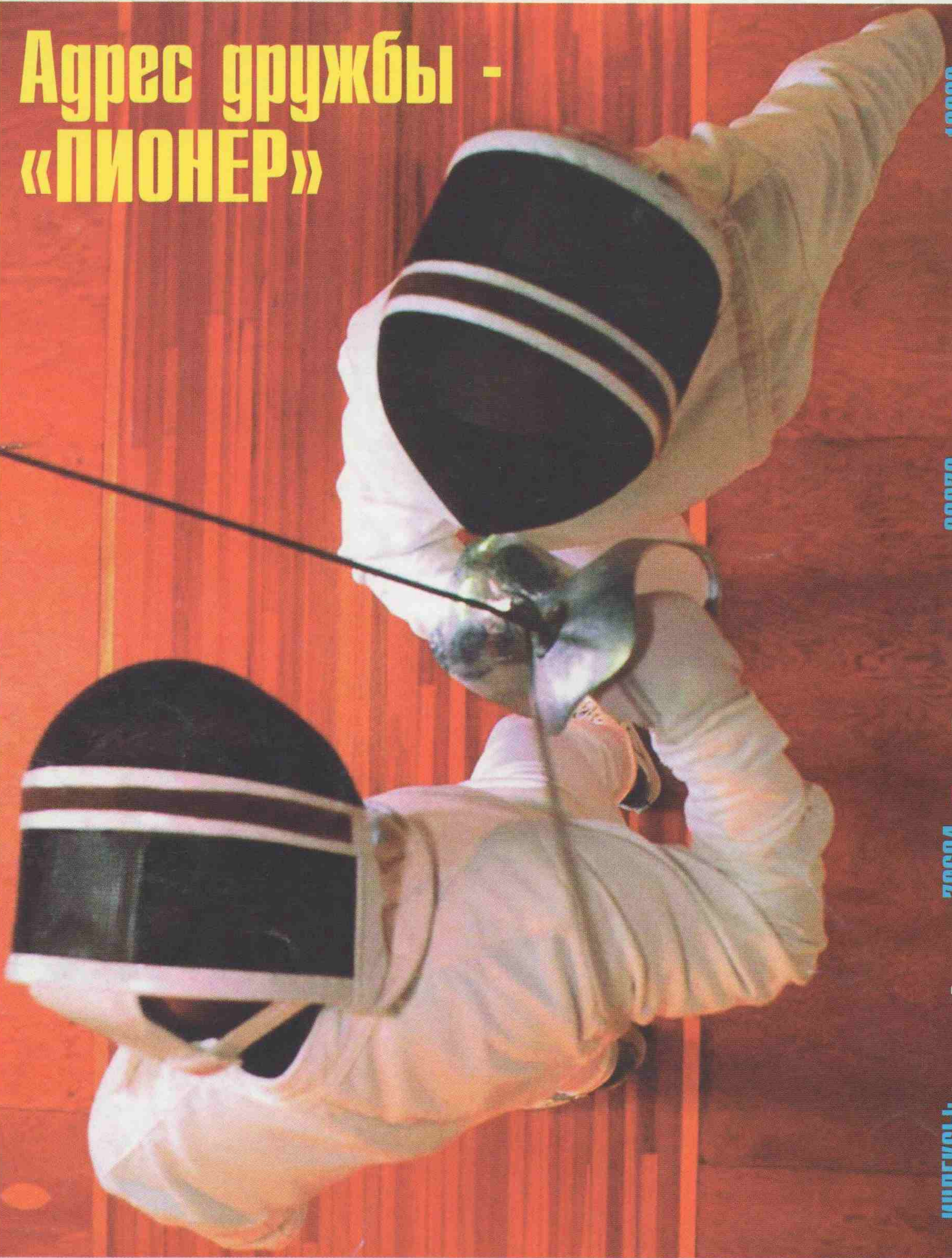
E-mail:
pioneer@mail.ru

«Пионер»
2005 г.
№ 6. л-32.
Рецензии не
рецензируем и
не возвращаем.

ISSN 0130 - 8009

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии ОАО «Молодая гвардия». Адрес типографии: 127994, Москва, Суэцкая ул., 21.

Адрес дружбы - «ПИОНЕР»



ИНДЕКСЫ: в каталоге Роспечати - 70694

■ в Объединенном каталоге - 29270

■ в каталоге «Почта России» - 10883